

لبيته لتداء الحسين
رسالة من بلجيكا الى اسرائيل
لنح الفلسطينيين حق تقرير المصير

الرأي

١٤ صفحة
٤ فلسا

أمطار اليوم وهبوط الحرارة
عمان - تاتار البلاد ينخفض جوي
ينزح حالي في أواسط تركيا مصحوبا
بقلة هوائية باردة ينتظر أن تعبر البلاد
صباح هذا اليوم .
لذا يكون الجو غائما جزليا الى غائم
وتسقط أمطار مفرقة في النقطتين
الشمالية والوسطى من البلاد وتكون
الرياح غربية نشطة السرعة مع هبات
قوية أحيانا منية للغيار في النقطتين
الجنوبية والشرقية .
وفي خليج العقبة يكون الجو غائما
جزئيا ومعتدلا والرياح شمالية معتدلة
والبحر هادئا .
درجات الحرارة المتوقعة نهار اليوم
... المرتفعات الجبلية من ٤ - ١٤ ،
المنخفضات الصحراوية من ٥ - ١٦ ،
الأغوار من ٩ - ١٩ ، خليج العقبة
من ١١ - ٢٢ .

أرقام الموازنة لعام ١٩٧٨

البيروادات ٢٥٦ مليون دينار والنفقات ٢٧١ مليون دينار
١٥٨ مليون دينار واردات محليتين و ١٠٣ ملايين مساعداات خارجيتا
١٧٠ مليون دينار للمشاريع الإنتاجية - ٨٢ مليون دينار للقوات المسلحة - ١٢ مليون دينار للأمن العام

ستتوجه الحكومة بعناية فائقة نحو توفير المواد الغذائية والتأمينية الضرورية ومراقب الخدمات الأخرى .
(التفاصيل الكاملة ص ٤)

العناية المركزة لدعمها وتطويرها والعمل على تعزيز تنمية البلاد الدفاعية وتوفير الأموال الكافية لتحصين وتأمين مستوى خدمات أفضل للمواطنين ، حيث

خلال تلك الفترة الذي في أقرب مرحلة ... وأكد أن الحكومة بقيادة جلالة الحسين وتوجيهاته الرشيدة ستولي قوائما المسلحة

ان الموازنة أفردت ١٧٠ مليون دينار للشباب الكوري وذلك بهدف تعزيز شعار نقل المحتج من طور الخدمات الى طور الإنتاج وحتى يحقق الأردن من

وجه شكر الحكومة الأردنية لكل الأصناف الذين يسدون يد المون للاردن المساهمة معه كدولة مواجهة تعزيز موارده المالية وتبكيه من القيام بواجباته الوطنية والقومية . . . وقال ان دول الدعم العربية قدمت واجباتها على خير وجه . وأعلن السيد النحاس ، عن خطوات مستخدما الحكومة لدعم المشاريع التنموية ، وقال



رسالة من الحسين الى الرئيس اليمني
صفاء - رويتر - قالت مصادر رسمية هنا ان الرئيس اليمني الشمالي احمد حسين القسبي تلقى امس رسالة من جلالة الملك الحسين تتعلق بتطورات الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية .
وقام بنقل الرسالة السفير الأردني في صنعاء السيد صالح التمرع .
وهذه الرسالة هي رد على رسالة نقلها السيد عبد الله الاصنع وزير خارجية اليمن الشمالية الى جلالة الملك الحسين عندما زار الأردن في الشهر الماضي .

جولتنا رئيس الوزراء على المؤسسات الاجتماعية تأكيد أهمية تنظيم عملية خروج الأيدي العاملة



عمان - ١١ - قام السيد بدران رئيس الوزراء بجولة امس شملت عددا من المصانع والمؤسسات الاجتماعية في العاصمة .
واستقبل السيد رئيس الوزراء جولته بزيارة مكتب الاستخدام لوزارة العمل الذي بدأ أعماله مؤخرا حيث اجتمع بالسيد مدير المجلوني وزير العمل والتشغيل جواد النحاس وكيل الوزارة ومدير المكتب .
واستمع السيد بدران الى شرح مفصل من وزير العمل والمسؤولين في مكتب الاستخدام ومساعديه وجهات العمل المختلفة من حيث تنظيم استخدام الطاقة البشرية في المملكة بشكل كامل وتقديم خدمات التشغيل لصالح المصانع والمؤسسات الاجتماعية .
كما استمع السيد رئيس الوزراء الى شرح مفصل عن التطورات التي يشهدها سوق العمل في الأردن والعلاقات مع المؤسسات الاجتماعية في دول الجوار .
واستمع السيد رئيس الوزراء الى شرح مفصل عن التطورات التي يشهدها سوق العمل في الأردن والعلاقات مع المؤسسات الاجتماعية في دول الجوار .
واستمع السيد رئيس الوزراء الى شرح مفصل عن التطورات التي يشهدها سوق العمل في الأردن والعلاقات مع المؤسسات الاجتماعية في دول الجوار .

نظام الخدمة المدنية الجديد ... يعن قريبا

أوضاع مادية أفضل للموظفين
ذكر السيد محمد النحاس وزير المالية ان نظام الخدمة المدنية الجديد مراحله النهائية ، وقال في مؤتمر صحفي امس ان الدول والمؤسسات الحكومية كافة قد وضعت ملاحظاتها على مشروع البنية ص ١١

اجتماع السادات وعاهل المغرب

بمبادرات حاسمة مرتقبة مع الرئيس الأمريكي
على الصعيدين العربي والمغربي في مقاربات السلام في الشرق الأوسط عندما يتباحث مع الرئيس المصري انور السادات في كامب ديفيد .
وسيقع وصول الرئيس السادات مساء اليوم ايضا جولة جديدة في المنطقة العربية .
التي ص ١١

رأي

النتائج المنتظرة ..

من المسلم به ، كما يبدو ، ان العرب قدوة القادرة ، او اقربوا الفخار ، لاعادة بناء انتصافين العربي ، وكان قبرا برسوسا بحتة ، يبرر ما يريد ، في غياب الإرادة العربية الموحدة القادرة على الاسهام في الفعل ، بعد ان كانت تقف ، ان لم نقل فقدت ، رد الفعل القوي ازاء الأحداث ...
ذلك ، لانه وضعت التوجه الحالي نحو السلام ، ورغم التركيز على ضيقة « بيان النوايا والمبادئ » التي بموجبها ستسفر المفاوضات ، فان اسرائيل تعمل ، على « لسان ثاني » في محاولة مكشوفة لاخذ كل جهة عربية على انفراد ...
فالقضية العربية ، أصبحت الآن ، مشكلة مستوطنة ، بين مصر واسرائيل ، ولقد فرضت اسرائيل الاستيطان ، لاستقطاب الجهود واضاعتها في معالجة المخاضات الجينية ، لتغطية تهريبها من الخوض في جوهر القضية .
ورغم ان الرئيس كارتر قد وصف المستوطنات الاسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة بأنها غير شرعية وتشكل عقبة أمام السلام ، وأكد انه فهم من يبين ودائيا انه لن تنشأ مستوطنات جديدة ، الا ان قرار الحكومة الاسرائيلية الاخير بإنشاء ثلاث مستوطنات في منطقة نابلس وتحت شعار تحويل المستوطنات الحرة الى مستوطنات مؤقتة ، شجع بوضوح الى مدى التحصيل الاسرائيلي لاحتياي الصدام مع البيت الأبيض الأمريكي .
فالقضية تحولت الى مشكلة مستوطنات ، ونقاط حدود ، وهبوط حبول شرعية ، بين أمريكا واسرائيل ، عدم شرعية ، بين أمريكا واسرائيل ، التي ص ١١

انفجار في النهر و ه في الليل في بيروت
بيروت - رويتر - وقع انفجار ظهر امس في المنطقة التجارية من بيروت .
وقالت مصادر الشرطة ان الانفجار لم تسفر عنه الا اضرار مادية بسيطة .

وهذا انفجار خلال ٢٤ ساعة في المنطقة التجارية . وكان الانفجار الاول الذي وقع ظهر امس الاول قد ادى الى سقوط قتيل و ١٧ جرحا .

وقالت مصادر الشرطة ان خمسة انفجارات وقعت خلال الليل في مناطق مختلفة من بيروت والضواحي معظمها تحت سيارات متوقفة لكن هذه الانفجارات لم تؤد الا الى اضرار مادية .

وقالت مصادر الشرطة ان خمسة انفجارات وقعت خلال الليل في مناطق مختلفة من بيروت والضواحي معظمها تحت سيارات متوقفة لكن هذه الانفجارات لم تؤد الا الى اضرار مادية .

وقالت مصادر الشرطة ان خمسة انفجارات وقعت خلال الليل في مناطق مختلفة من بيروت والضواحي معظمها تحت سيارات متوقفة لكن هذه الانفجارات لم تؤد الا الى اضرار مادية .

وقالت مصادر الشرطة ان خمسة انفجارات وقعت خلال الليل في مناطق مختلفة من بيروت والضواحي معظمها تحت سيارات متوقفة لكن هذه الانفجارات لم تؤد الا الى اضرار مادية .

المجلس العسكري تجتمع بحد عودة السادات

بيغن ، الانسحاب مستحيل
مصدر إسرائيلي ، موقف مصر أصبح أقل تشددا
القاهرة - القدس المحتلة - وكالات - عاد الى اسرائيل امس وزير الدفاع الإسرائيلي عزرا وليمان والوفد العسكري المرافق بعد توقف المحادثات العسكرية مع امس الاول ورفض وليمان الادلاء بالبيعة تصريحات لذي وصوله الى مطار الد واكتفى بان ربح يده ملوحا للمصوتين

في مؤتمر صحفي لرئيس جبهة أريترية

المطالب بتهييد القرن الأفريقي
دعوة إلى وحدة فصائل الثورة الأريتيرية
كتب سليمان نهر
طالب السيد عثمان صالح سبي رئيس الجيش الأريتيري قوات التحرير الشعبية لجبهة التحرير الأريتيرية للدول الكبرى بعدم التدخل في الصراع الدائر بين أريتريا واليوتوبيا والصومال .
وقال في مؤتمر صحفي عقده مساء امس في مركز المؤتمر الإسلامي في عمان ان على هذه الدول ان تساعد

ملحق الاسواق
الارمنية الثاني
عن البنوك ومحلات الصرافة والمؤسسات المالية وشركات التأمين
يصدر عن
بال تعاون مع: مكتب التوفيق للادارة والاعلان
شركة الشرق للعلاقات العامة والاعلان
وكالة حمودة للاعلان
٢٠٢١١ هاتف
٢٠٥٠١ هاتف
٢٨٨٨٧ هاتف
لحجز اعلانكم بوكلاء اعلانكم المعلنين
اتصلوا

لجنة وزارية عليا
لتحديث الادارة
اعلان السيد محمد النحاس وزير المالية
التي الحكومة قررت تشكيل لجنة وزارية عليا لتحديث الادارة ، وقال السيد النحاس ان اللجنة ستبدأ أعمالها ابتداء من نهاية هذا الشهر لتحديث عدد من النظم وهي أنظمة معلومات
التي ص ١١
مؤتمر الصمود
أفتتحه يومين
الجزائر - وكالات - افتتح الرئيس الجزائري هواري بومدين يوم ظهر امس مؤتمر الصمود الذي يهدف الى تعزيز المعارضة لقيادة الرئيس المصري انور السادات .
واكد الرئيس بومدين في كلمته الافتتاح ان المؤتمر ليس ضد الشعب المصري او ضد مصر ولكنه موجه

سامحهم الله
ذكر السيد محمد النحاس وزير المالية في مؤتمر صحفي الذي عقده امس ان بعض دول الدعم العربية اوقت بالترافق تجاه الاردن فيما لم يؤد البعض - وان الاستقلال الكا - لارتيا سينتق هذا العام .

اصلاح
بدعوة المواطنين السوريين
الاستفتاء على منصب رئاسة الجمهورية
يبدو ان سفارة الجمهورية العربية السورية في عمان جميع المواطنين السوريين المقيمين في الأردن الشقيق سوريا واننا - من بلغوا سن الثامنة عشرة فما فوق - الحضور الى مكاتب السفارة الكائنة قرب رئاسة مجلس الوزراء للاستفتاء على منصب رئاسة الجمهورية .
وقد غلبت الاستفتاء اعتبارا من الساعة الثامنة من صباح يوم ٢٨-١٩٧٨ ولغاية الساعة الثامنة مساء من يوم ٢٩-١٩٧٨ من جميع الاخوة المواطنين اسطحابهم الشخصية او جوازات سفرهم او أية وثيقة تثبت هويتهم الشخصية العربية السورية .
أجلة عدم التدخل من ممارسة حقهم في الاستفتاء المذكور - عسلا - الحكم الدستوري التشريعي رقم ٨ تاريخ ١٩٧٢-١٩٧٣ - ١٨ منه ، وذلك تعبيرا عن الجتمع عن - الوطني في اداء هذا الواجب .
سفير الجمهورية العربية السورية

رئيس تحرير جريدة التعاون بالقاهرة

- ١ - معلمين مؤهّلين وأدوات صحية درجة أولى للعمل في الشوك.
- ٢ - تجارين طوبار درجة أولى للعمل في الحسا والمفرق.
- ٣ - معلمين بسلامة مسيني درجة أولى.

المراجعة خلال يومين في مكاتب الشركة الكائنة أول شارع وادي المسير (الأمير محمد) تقوّن ٣٨٢.٠٩ .

شارع سوق السيليات / ٢٧٦٩٨

نمر كجي وايمن آخر دينا الكباريت
والاسل الهنداوي .
القواهي :
محمود جمعه ومحمد حسن وه
الحسين .
محافظه عمان نكور :
عبد الكريم بركات ويعقوب المور

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وتقدير
صك صلح عشائري

بمساعدة الثالثة من بعد ظهر اليوم الموافق ١٩٧٨-٢-٣ ونيل على دهنس الطفلة سوزان محمد علي بدران من قبل السائق عبد المصن عواد فقد توجهت الجاهة الزلفة من كل من السادة المختار عزت حلم اللحام والحاج اسماعيل ابو ريان ومحمود سليم اسماعيل والمختار اسماعيل العز وياسين حسين التومي ومحمود نفيز سلام ووجيه محمد رشيد والحاج محمد ابو خلس ويوسف سليم حبيب وصحان محمد ابو خلس وايبريسين وسعود ايل ومحمد رويين حاشيت الى منزل ذوي المتوفاه وكان في استقبال الجاهة كل من عبد الرزاق محمد القاسم بدران ومحمد علي بدران والحاج عز الحافظ بدران ورفيق محمد موسى والحاج شاكور وفريد عبد الله شاكور ومحمد علي عثمان وجع غير من اهالي دير الفصون وبعد تناول تكم اهل المتوفاه اكراما لله ورفسوله ولجلالة ملك العظم والجاهة الكريمة بالتناول عن جميع حقونهم الغنية والمشارية وكان كليل الفدا السيد عبد الرزاق محمد القاسم بدران وعليه جرى تنظيم هذا الصك حسب الاصول تحريرة نسي ١٩٧٨-٢-٣

فقد جواز سفر
انا خالد سوري عيسى قد مني جواز سفرني الاردني رقم ٥٥٥٠٠ الصادر من اردن - ارجو من يريده ان يسلمه لاقرب مركز شرطة او لوكيل جريدة الراي محمد سكر - الغرق وله من الله اجر والثواب



أفراح
أريد - يتم هذا اليوم الجمعة الموافق ٧٨-٢-٣ عقد قران الشاب خالد طلائحة علي صاحبة الصون والعفاف الانسة حنان كريمة السيد أحمد علي طلائحه .
تهانينا وألف مبروك وعقبال القرحة الكبرى .



زفاف مبارك

بمناسبة مرور عام على زفاف الأستاذ وليد عمران البوريني على كريمة السيد ابراهيم صلاح - مبروك وبالرفاه والبنين .



مدير الأمن يتفقد إدارة السير تتخيم النقل على خطوط السرفيس



قام اللواء الركن غازي عريسات مدير الأمن العام بزيارة تفقدية امس الى ادارة السير حيث اجتمع مع مدير ادارة السير العقيد عبد الرحمن مسلح ومع شباط وفراد المديرة وتحدث معهم حول تكثيف الجهود لتسهيل حركة السير وتأمين تنقل المواطنين .

واكد مدير الأمن العام خلال حديثه مع مدير وشباط وفراد ادارة السير على وجوب بقاء العلاقة الصليبة والطيبة بين رجل المرور والمواطن وضرورة تعاونها لخدمة المصلحة العامة ومن ناحية اخرى اجتمع العقيد عبد الرحمن مسلح مدير ادارة السير في مكتبه امس مع سلسله خطوط السرفيس في عمان ، حيث بحث معهم موضوع سير سيارات السرفيس على الخطوط وطلب منهم البقاء في امكان عملهم لتنظيم ركوب المواطنين بالسيارات والمحافظة على الدور مما يخفف ازمة المواصلات .

واكد مدير ادارة السير على ضرورة تعاون السلسله مع رجال المرور الموجودين في الميدان والإبلاغ عن أي تصرف من أي سائق يعرقل المرور أو يمنع من تحصيل الركاب أو يتقاضى اجرة أكثر من الاجرة المقررة له من قبل الدولة .

خطرة مياه قومية تقيم المصادر وتحديد الاحتياجات

انجز فريق المائي بالتعاون مع المهندسين والفنيين في سلطة المصادر الطبيعية والجمعية العلمية المائية في اعمال القومية للياه في الأردن .
وتضمنت الخطة تقييما لمصادر المياه في الأردن ، وتحديد الحاجات الفعلية للزراعة ، والصناعة والشرب وتحديد القاتير والاحتياجات خلال المرحلة الممتدة حتى سنة ١٩٨٥ والمرحلة الثانية حتى سنة ٢٠٠٠ .
وقد استغرق إعداد الدراسة المتعلقة بالخطة وانجازها ثمانية عشر شهرا ، من قبل الشركة الاستشارية - ابرار - الألمانية بمساعدة من حكومة ألمانيا الاتحادية .

وتزايد أعدادهم السنوي . وقد شارك المهندسون والفنيون والموظفون في سلطة المصادر الطبيعية والجمعية العلمية المائية في اعمال القومية للياه في الأردن .
وتضمنت الخطة تقييما لمصادر المياه في الأردن ، وتحديد الحاجات الفعلية للزراعة ، والصناعة والشرب وتحديد القاتير والاحتياجات خلال المرحلة الممتدة حتى سنة ١٩٨٥ والمرحلة الثانية حتى سنة ٢٠٠٠ .
وقد استغرق إعداد الدراسة المتعلقة بالخطة وانجازها ثمانية عشر شهرا ، من قبل الشركة الاستشارية - ابرار - الألمانية بمساعدة من حكومة ألمانيا الاتحادية .

المشاركة في اجتماعات منظمة السياحة العالمية
عمان - ١١ - عد الى عمان السيد جميل جبر رئيس ادارة الشؤون القومية والإغاثيات الدولية بوزارة السياحة والآثار ، بعد ان حصل الاردن في اجتماعات لجنة العمل الثقيلة من الامة العالمية لخدمة السياحة العالمية التي عقدت في القاهرة ما بين الثامن والعشرين والحادى والثلاثين من الشهر الماضي .
وفكر السيد جبر ان اللجنة وضعت خلال اجتماعاتها الاوصاف الاساسية للثقافة في الشرق الأوسط حيث قرر ان تلزم الدول الاعضاء في المنطقة بالحد الأدنى لهذه الاوصاف وتطبيقها في كافة امكانات التنمية السياحية .

نافذة

«سرفيس» الليل
يقرر الزيادة ١٠ ؟

الاجور «سرفيس» في ساعات الليل . . .
تدرس وزارة النقل ، منذ حوالي عشرة ايام ، تحديد تعرفة خاصة لها ، تزيد بشكل محدود عن اجرة «السرفيس» العادي ، بنسبة معقولة لتعادي الاستغلال الذي يعانيه المواطنون ، نسي تنظيم بعد الثانية مساء ، مما يجعل سيارات التاكسي ، باجور عداداتها ، هي الوسيلة الوحيدة ، لوصولهم الى بيوتهم !!
ولا اعتراض على هذا الاجراء ، لانه ينصف المواطن والسائق ، اذا ما كانت الزيادة في اجور السرفيس ، بسيطة ومناسبة . . . ولكن ما بلغت النظر ، ان سيارات «السرفيس» ، وقيل ان يقرر أي شيء ، حول هذا الموضوع ، تاهست باستيفاء اجور مرتفعة ، من المواطنين في ساعات الظلام ، تصل الى حوالي ١٠٠ فلس ، للراكيب الواحد ، متذكرة بان وزارة النقل ، هي التي قررت الزيادة الجديدة !!
وهذا ما يستدعي وزارة النقل ، ان تقوم باقرار تعرفة «سرفيس» الليل ، بأسرع وقت ممكن مع تحديد الساعة التي يسري هذا القرار بوجوبها ، حتى لا يقع المواطنون وحدهم ، ضحية هذا التلاعب اللاشعري . . . !!
ونظن ايضا . . . ان تنفيذ هذا القرار ، يحتاج الى رقابة فعالة ، من قبل ادارة السير ، لكي لا تبقى ساعات تباشر الظلام ، بسجون سيارات «سرفيس» ، انتظارا لوقت سريان العمل الاجور الجديدة ، بما يضاهف ازمة النقل ، والاستغلال ايضا . . . !!
- نزيه -

جنرال موتورز تقدم قافلة ايسوزو

عرض متنقل على قارة الطريق للعبات التجارية من كل شكل وحجم .. من سيارات الكاب الخفيفة الى سيارات النقل الثقيلة الضخمة . شاحنات جارة قاهرة على نقل أية حمولة في أي مكان وفي أي وقت . شاحنات قطع ما يقرب من ١٨,٠٠٠ كيلومتر في طول الشرق الأوسط وعرضه لتأتيكم هذه الفرصة الفريدة لشاهدتها ومقارنتها . تفضلوا بزيارة قافلة ايسوزو وشاهدوا ما يمكن للمهارة اليابانية في مجال الهندسة والتكنولوجيا ان تقوم به في خدمة مصالحكم .

شاهدوها في

موقف سيارات فندق إنتركونتيننتال ، يوم الاحد ٥ شباط (فبراير) الى يوم الخميس ٩ شباط ، من الساعة ١١:٣٠ صباحاً الى الساعة ٢:٣٠ بعد الظهر ومن الساعة ٥ بعد الظهر الى الساعة ٧ مساءً .

شركة سليمان طنوس وأولاده المحدودة

تلفون : ٣٦١٨٠

اطلبوا تفاصيل الأسعار المخفضة الخاصة - ايها نافذة فقط أثناء زيارة القافلة الى الأردن .

جنرال موتورز
GENERAL MOTORS presents
Isuzu Caravan
ISUZU GM

عجلون	ناعور	الفحيص	مخيم البقعة	الطبيبة	درأبي عبيد	الحصن	الشونة	صويلح	السلط	الرمشا	جرش	المفرق	إربيد	الزرقاء	الكاك
عقيل الفصاه	مكية الجاهظ	شمعي صوريين	مكتبة الأمل	مكتبة الرزق	محمد مساعده	مرشد الخري	حسنه	صلاح الحاج عبيد	مكتبة الغناوه	مكتبة القادريه	محمد المارديني	مكتبة سكي	مكتبة الحما	مكتبة الحما	مكتبة الحما

وإغلاق المحال التجارية

نحن سكان شارع الزهور في جبل
الفتح لقد توّقت تسير الباصات الصغرى
اعتباراً من اليوم ٢٦-١٩٧٨
لأن الخطم مع العلم ان المؤسسة سحقت
الخلفه المواطنين وفي جميع الأحوال
والإمكان.

أنا نقيب السيد مدير مؤسسة النقل
والإيصال بصحواور تسير هذه الباصات
أما جزء منها لراحة المواطنين وكما
تطمنون بأن سكان هذا الحي يزيد
مدهم من عدداً نسبة إلى سيطرون

السيد رئيس التحرير المحترم
أشرفاً لما نشر في عدد جريدة
الراي الغراء رقم ٢٨٥٦ تاريخ
٢٤-١١-١٩٧٨ المتعلقة بتسكين
الواحد يوسف سليمان تسطوي
غائب ارجى في وضع الحقائق
التالية حول هذا الموضوع بتاريخ
١٠-١١-١٩٧٧ فحضر الواحد
يوسف جرافة ويأشر بلجـءراء
الحفريات في القطعة رقم ١٨٠ من
موض ٢٦ والتي تقع على جانب
الشارع العام دون الحصول على
ترخيص مسبق من البلدية الامر
الذي ادى الى الحاق الضرر
بالطابق ووضع التراب لـسـي
بمنفذ الشارع .
وبعد هذا الاجراء ابطلت السيد
محامته اريد بما جرى وذلك يكتب
رسمي .. وبعد هذا الاجراء تقدم
الواحد الخكور بطلب ترخيص لبناء
مخازن على الشارع بمصدق من
هضمة بدييات اريد وعند عرض
طلبه على المجلس البلدي اتخذ
قرار الترخيص لم يوافق المجلس
لسيين ها ..
اولا - يستحق على الخكور مبلغ
للتأتون فيناروا رسوم اطريف للقطعة

● الأخ محمد أحمد - هواره
- المخولة بالإعلان عنها لكونه
الجهات المختصة والمؤهل وليدته
من سلطة ابنه لكونه...
الانتظار لربما صدرت نتائج هذا
الاجتماع الذي عقد للتحظر لمسي
التحاق طلبة معهد المعلمين في
الجامعة الأردنية

فسير الى موقف الباص الكبير مائة
بلو يتز وخصوصا في ايام الصيف
الشتاء القارس .
ترجو ابداء اسباب اذا كانت
فذلك اسباب مقمة بحق توقف الباصات
المعيرة والورق في هذا التسلع
العلم على جيل الباصات الكبيرة التي
عمل على جيل التاج لا تستطيع المرور
في هذا الشارع ولا خدمة هذا الحي .
لذا نهيبر مرة اخرى بالمسؤولين
في الباصين . نقتطع على هذا الموضع

المعاداة اليه حسب الحاسة المجاورة
للفرد على أنه لك أنه يستحق
على والده مبلغ ٩٦ ديناراً وهو
القوى يدفع الخلع .
ثانياً - بعد تقديم الطلب على
اعتبار أن منحة تكفي منته تجاري
طبيب بكيتي رقم ١٦١٩ من السيد
محافظ ارد قرار اللجنة اللوائية
التي بموجبها تم تصديق المخطط
وموافقة لجنة التنظيم اللوائية على
تحويل الجهة الشرقية للشارع
التقني من منحة سكنية الس،

كيف نمارس واجباتنا الإنسان

ما نتوخى لديه العلاقة الجسدية بالعلاقة النفسية ..

والزوجة .. زيارة المريض هي وجه مشتركة الجميع للوقوف لتأكيد عدم الشعور بوحدة المريض على الرغم من جانب وتأكيد المشاركة للجوانب التي اقرب المريض من الجانب الآخر.

وما فاجت زيارة المريض هي وجه من وجوه العلاقة التنسيقي فهي التي ضرورية غير أن هذا العلاج الضروري لا بد من أن يتجنب غوايات وحدود حتى لا يتحول إلى نوع من تدنؤ ..

منذ أن عرف الإنسان الحياة طمعا معنى لم يعرف تجربة أقسى وأكثر إرارة على نفسه وجسده من المرض والإنسانية تميز طمعا باستعداد الإنسان القادر على أن يقدم العونة فيخيه الإنسان المحتاج المألز .

وليس هناك أكثر عجزاً من المريض ولا حاجة منه إلى العون والمساعدة باستعداد الإنسان ليست شرطاً أن تكون إيجابية عينية دائماً - أنها المهنونة - التي تحاول أن تجعل أحوال المريض ،

المريض هي الدول المرض - عادة

● المحطة سلفية محمد أحمد -
أريد
- كتبت هنا هذه الرسالة تشيد
بموت الجندي الأرضي جاد عينا
- أيا الجندي يا رمز الكفاءة ...
ونال الوفاء والثناء ...
- لأننا إلياسم ودرع الأمة الحصين
وسياج الوطن الأمين ... فلنقاتلها

فتعسا يجلس عدد من الناس
ويتحدثون الى بعضهم البعض فقلت
لهم كل واحد ينحط عن المنزل
والبادي والافلاق وتفتنون على
ما بين اكل الثمن هذا ما يدور بين
انفراد كل اكنة اذا اجتمعوا ..
كلنا نشكو من عدم السير فسي
الطريق السوي وكلنا متفنون على
مناشروهم وهذا ما يظهر لاننا
حينما نتحدث الى بعضنا ..

والسؤال الذي يبرزنا هو علي
 .. تشكو ومن .. أين يعترف بأخطائه
 .. وليس يقول لاخر اتك
 .. خطي .. فليس للاعتراف الذاتي مكان
 .. بيننا .. وليس هناك من يهتم الآخر لان
 .. المجاملة تقضي بلكه ..
 .. وبهذا تفتقر احاديثنا من احاديث
 .. اناس لا يتخون ويشكون الى انفسهم
 .. اساس المشاكل كلها ويريدون ان
 .. يصلحوا انفسهم ..
 .. من يريد ان يصلح نفسه .. من ؟
عبد الله الخوالده
عمان

والاضراب بالبرقي في الوقت الذي يغلب
له الشتاء .
ومع هذا يخضع من اقارب المرضي
في فترة حصرهم الشديد على كل تأكيد
هذه المشاركة الوجدانية يتخطون
الحدود التي تسمح لهم بزيارتهم عينا
تقليلا ينامي منه المرض والطبيب
وتمنعهم في الاقزارة عامل ازواج بدل
ان تكون احد عوامل الشفاء الذي
يشتمله للمرضي .

● الإيج جهاه خاور الجالسي -
الزرقاء
- رسالتك طويلة جداً .. ولا مكان
لها في البريد لساحتها الضيقة كما
أرى .. نرجو اختصار الموضوع
الذي أرسلته لنا لنتمكن من

عن ارتقاء
أحلام الكتب

تقوم وزارة القويوسين
بمجهود فخم وجبار لفرض
تسمية قنسلب وتانسب وواقع
السفلة وثلك لحد من
الارتفاع الفاضل في
الاسعار الذي طرا على
المواد الاستهلاكية في
الستين الماضيين - وهذا
عمل تشكر عليه الوزارة
نظرا لما يتضمنه من حماية
للمستهلك من خسارة
التجار وترجى الجهات
الحكومة الرشيدة في
السهر على راحة المواطنين
فقد اتسب الانهزام على
تسميات الخضروات
والفواكه واللحوم وبصورة
تضلل يومية لتوكيد التغيير
العالمي في الاسعار .

وهذا بشأن غذاء الجسد
ولكن ماذا عن تسبيرة
غذاء الروح أو العقل كما
يقولون . نعم هناك
أسباب مرتفعة للكتب يفرها
أصحاب الكتابات في ممان
على كافة الكتب والروايات
والسبب ان الحبل متسبك
على الغارب فلا من تسبيرة
ولا من نظام يضع الخطوط
العريضة لقياس ثابت

في هذا البلد ولكن حالته
المادية لا تسمح له بذلك
فول لنا بلفظة كريمة تخص
هذا الجانب الهام فـ
حياتنا كطلاب علم وقراء .

محمد الخطيب

— معاً —

**المشكلة بين
المالك والمستأجر**

— أسكن في بيت مكون من غرفتين
مقادها ستة دنائير ، وبعد هذه المدة
الرجيل بجعة انه يرغب ان يسكن في
الملك بعاملا محاملة سبعة ويقوم
بقول جلي له ان يقوم بترحيفنا
عنا ؟

— اجاب بحذر مسؤول في م
— لا يثق بآية صورة من الصور
المستاجر من البيت او ان يقطع الكو
— ويحث المواطن ان يقوم بفتح
الاجراء القانونية الراجعة ..

حي ام تينته
وحقريات المد

— المواطن حسين كامل الموض
— لقد قمت ببناء بيت في حي ا

عالية
فهل يحق لمصاحب البيت الآ
عبر بيتي ؟ وهل يحق له أن يقول
- اجاب مصدر قانوني فقال :
- اذا كانت هذه العملية الى
قبل اعانة المصلحة العامة
ولكن اذا كان هذا العمل مصمرا
من الاحوال .

اعادة البث
اذاعة عما
- المواطن علي الاسمر - ا

● **الاخت الهام هنية** — عمو
— عليك مراجعة شركة الت
لمعالجة مشكلتك .

دلیل الہی

حَظُّكَ الْكَمُّ

★ **برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان**
 نشاط ملحوظ في جميع العمل ، لتتسارع في مسائل
 مسؤوليات جديدة لا تنهكها .
 ★ **برج الثور ٢١ نيسان - ٢٠ أيار**
 جميع العمل يتلقى بركات او معانين في العمل
 فتنظر، ثم تجد اوقات في مناقشة يا .
 ★ **برج الجوزاء ٢١ أيار - ٢٠ حزيران**
 تجنب التغيرات والمخاطر الطائفة ، قد تيل ال
 كل حذر فيما يتعلق بالقرارات الجادة .
 ★ **برج السرطان ٢١ حزيران - ٢٠ تموز**
 تحقق مشاريع كثيرة الا اصبحت بها جديا مثل جاد
 باهرة ، انما بجلالة الواسعة .
 ★ **برج الأسد ٢١ تموز - ٢٠ آب**
 تأخر على نشاطك والاختلاف على اوقاتك .
 من حيث لادري ، قد يرمي عليك شروما .

تأثير من عائلته، الاستقرار بسود جيلته العلام
من يملك أو أصنافه العوز كل
* **بِرَج الخزان ٢١ نيسان - ٢٠ - ١**
نصك برجة نصك وصل بابتك انية فاعية نصك
* **بِرَج القريب ٢١ - ١ - ٢٠**
ابعد من الاسراف حتى تضطر الى التفكير بر
نصك كقرا، حالت سعيد في حيط الاسورة
* **بِرَج القريب ٢٠ - ٢ - ١ ك ٢٠**
خاتبة سيدة نسر، والسعادة والاستقرار هـا
حقيقة سيدة نصك
* **بِرَج الجدي ٢١ ك ٢٠ - ٢٠**
عزيز قلبك يعود في قلق من اجل انسان قريب،
هـطة حنانه
* **بِرَج الثور ٢١ ك ٢٠ - ٢٠**
نصك مفرقة في حيط العمل، محب يجل كل مشك
ازمة خارطة تروى سوسه
* **بِرَج السمكة ٢١ نيسان - ٢٠ - ٢٠**
شاول بير يلعب احبائه، ترومن الى شهم ا
تحقيق ماثولي معه للوز في قنينة ما

٢١١١١	سرقة الجدة
٢٢٠٩٠ - ٣	اعتداء الابنة
٧٥١٢٦	بكت الدم
٦١١٦٦	شكايات التوطين

قرأت قصة منشورة

في العدد الماضي من

الراي الثقافي

الفرح المنسي

السيدة الفتية ، التي نهجها زوجها ويهملها ليطارد زوجات الآخرين ، والسائق - الخادم الشاب ، ليس يتلوهما الجيد الذي يترقبه كتاب القصة - ليست أكثر بالتحديد أسماء من تناولوا هذا الموضوع في الآداب العالمية والعربية ، ولكني أتقن من صحة ما ذهبت إليه حول عدم هذا الموضوع وكثرة من طرقت . هذه الملاحظة التي مجرد تقرير حقيقة ، وأن أولئك المطلعين على تناولنا لقصة الزميل أحمد عودة ، التي كرسها لهذا الموضوع .

فالزوجة الفتيبة الجميلة ، التي يهملها زوجها ويركض وراء السائق ، تستد جذبا إلى باب المطبخ وفراغها أمام صديقتها القار ، وعلى وجهها هم دينين ، وفي المطبخ يقد السائق - الخادم الشاب يغني لها ، بهارته الملوثة ، القرفة بالجزر .

ينحدران ، فخرهم أن زوجا لشقرا عن الذهب معها إلى حفلة ، وانها نولا شمس السبيل لما طلبت منه الذهب معها لتسافر لا ترتاح إلى ريقته ، وتحاول أن تنصق به ، ولقطة يفرق في تخلصه الخاصة عن عطرها المميز وجعلها ومعاملة زوجها له .

تسرع بفكها فتتحول عنه إلى الباب وهي تقول بنص : - ليس منك تسرع غير الشهود . . . وتامره بحداد السيارة . يصلان إلى القصر - حيث تحضن صاحبته بعيد ميلادها - يتيقن فسي السيارة ، بينما هي تصعد الدرج وتغيب في أجرة التسيار والموسيقى . ويفرق من جديد في خوالطه ، حين في مونولوجها ، حين آخر في صورته نفسه وهو يبدل سينما الحب ، وتغني في عروسته الغدا . وأخيرا يغني المحزون وتعود سينما لوحدها لينتسج لها باب السيارة وهو يسألها أن كانت قد قصت وتسا - بمناء . وخلال طريق العودة يتكلمها بقرارة : - أن عاد - زوجها - أو أم يمد يدها وتحتي وحيدة التفت - وضع على وجهها الأرياح والسيارة تهب الأثر نهي إلى البيت .

هذا هو تخليص موجز للقصة ، أمل أن يكون قد أحصل

بفكرتها كثيرا ، وأن كان حتما لا يعني صورة كاملة عن هذه القصة القصيرة ، خاصة وأن القاص أحمد عودة قد استطاع بهارتها أن يكتسب الجوائز المرموقة من بين ركبها أحدثات الجزليات والأفكار ، واستطاع بيقظة ملاحظته أن ينتهي الجزليات ذات الثلاثة التي تحكي الحدث الباعث وخصائص مميزة علم .

ولعل من أبرز خصائص القاص أحمد عودة قوته على انتقاء الجزليات الحديثة المترابطة دون تافه أو تافه ، وسبكها في إطارها التي تجر كل منطقي منسجم لتقطة القصة ، أي كنهية القصة فيها . والزميل أحمد عودة في ذلك يسر بليات وقدرته على الفطرس الكلاسيكي في بناء ومعمار القصة القصيرة . وأن كان ذلك لا يمنع من استخدام بعض أساليب الآتي القصصية الحديثة ، مثل استخدام المونولوج الداخلي ، والتفاني بك ، وبعض أشكال تيار اللاوعي ، ولكن بشكل بدائي ومبرمج بحيث يتسجم مع المعمار الكلاسيكي لقصة - وفي قصة «الفرح المنسي» يلجأ أحمد عودة إلى تنظيم معمار القصة ببعض الجزليات الحديثة ، حين يستخدم المونولوج ، فيلقها أحيانا ويشغل حين آخر ، فيقع في الانشائية ، خاصة في مونولوجه الأخير . ولم يستطع القاص أن يستغنى في قصته هذه أي شكل من أشكال الرمز والإيحاء المكثف لأن موضوعها لا يمكن أن يستوعب إلا في هذا الشكل المماري القديم التقليدي . فالتقصية المخرورة لا يمكن لها أن تجسد إلا في هذا البناء القصصية التقليدي ، وكثير ذلك لم يكن ممكنا .

التقصية التي تناولها الزميل أحمد عودة ، كما سبق وأشرنا ، تقصية ليست بالجديدة على القارئ القاصي - كما أن القاص لم يتناولها من زاوية جديدة أو من منطلق جديد . فالقصة التقصية المخرورة المخر - التي تملك طبقة اجتماعية معينة ، والزوج المهرل الذي يكره السائق ، هما عين من نعة اجتماعية بدأ القاص ينفذ عبقها ، وبدأت روايات الأسرة تتلألأ فيها . ولكن القاص أحمد عودة لم يتناول هاتين الشخصيتين من هذه الزاوية ، بل من زاوية تأثير أفعال الزوج لتقصية المخرورة بجسدها وعطورها وقرنتها بالجزر ويصفا عن شاب ، ولم يستطع القاص ، بل لم يبرو لنا ، أن يجعلنا ننخد مرتقة الإدانة من سلوك واختلاجات الزوجين ، كمثلين لهذه الطبقة الاجتماعية المخرورة تاريخيا . ولكن من ذلك ، أن القاص أراد لنا أن تتماثل مع موقفه ومسلوك السيدة - الزوجة . أما الخادم - السائق ، هذا الكمية الهائلة من شقاء الطفولة واستبداد زوج الأم واستهزاء الأم وتسوينا ، هذا المزيج من الفقر والذل والذل ، الذي عانى في طفولته الشقية في بيته ، ويماني في تشبيهه لآل سيدة ، ويصارع خوفه ورغبته الوحشية في سينته ، أما الذي يملكه . . . أريد لنا القاص أن تصور أن كل الخدم - السائقين على هذه الشكيلة . ألا يعني

الاستقطاب الاجتماعي لتسبب وزوجه ، بكل ما يمتلكه اجتماعيا ، فيأتي القاص ويجر إلى هذا السقوط السابق - الخادم بما يمتلكه اجتماعيا . . .

لأن الصراع الذي يندب غير القصة ليس صراعا حقيقيا ، بل هو صراع في داخل السائق - الخادم ، اختار القاص جزليات الحدث بهارة ليفضي إلى القصة التي وصل إليها في القصة : أن لا تغفل سينته وحيدة القيلة ، أن السائق - الخادم في هذه القصة ليس إلا شاب يشتهي سينته ، ويخافها ، ولكن سرعان ما يغلب على خوفه ، وهو في ذلك لا يمثل شخصية نمطية تشترك مع العالم في خصائصها وتساها ، بل ظاهرة فريدة تد تكرر وقد لا تكرر ، ومن هنا اعتراضي عليها كمد شخصي هذه القصة ، بل كمد حاورها الشخصية ، وفي ذلك كان ضعف القصة وتقصية التقصية عليها .

أن هذا الموضوع لم يقدم للقارئ جديدة ، عدا من أنه في ناته التي قد أراد له أن تتماثل مع مسلك واختلاجات اجتماعية وملاقات بين القاصي من زمانها وانتهى وحكم عليها تاريخيا بالزوال . ولتي بان الزميل القاص أحمد عودة أن كان قد اختار الانتقاء ويؤثر الشخص في هذه القصة ، بما يقدم حركة المجمع إلى الأمام على طريق التقدم والتطور ، فلهذا لقدرة بقوة ملاحظته وقدرته على التقاط الأحداث والجزليات الموجهة أن يقدم التكسير الكبير في مجال القصة القصيرة ، بيسفه في ذلك نمطه القوي والتقي .



حول حكايات الأطفال

كثير الحديث في الآونة الأخيرة حول جدوى وأهمية ودوافع انتشار الكتابة للأطفال ، وضما أو ترقية ، وسعنا بعض الأصوات التي تصرخ مطابقة بقاء أطفالنا من الانخراط بهذا الآيب - الطفولي - من زاوية كونها أحد المساهمين في ترقية حكايات الأطفال ، أود أن أشير إلى بعض الملاحظات حول هذه الفجة .

أن انتشار الكتاب الزاهن إلى الكتابة للأطفال ظاهرة صحية ، لا يمكن التقليل من أهميتها ، مهما علا الصوت واحتدت اللهجة والشند الهجم عليها وعلى القائمين بها . ولنسبنا بالسابقين في هذا المضمار ، فقد سبقنا إلى ذلك كل الأمم والشعوب والتطورة والتفتحة . كما أن الكتابة للأطفال ليست بدعة في تاريخنا الأدبي ، فهناك الكثيرون ممن يعتقدون أن كلفة وندوة فيها الكثير من عناصر حكايات الأطفال . كما أن الآباء المتنبهين في سوريا وتغريها قد لجأوا إلى هذا المجال الإبداعي ، ووضفوا إليه أنشرا قيمة ، لا لشبه سوى قناعتهم بأهميته وحيويته لتطور امتنا العربية ومستقبلها اللامع . فالإهتمام بالأطفال وترسيخ القسم والأخلاق الانشائية الإيجابية فيهم من طريق القصص والحكايات ، وبث روح العمل وحب الوطن والأخلاق والوفاء فيهم ، وتعزيز القدرة العقلية والتفكير العلمي لديهم هو أحد ضمانات المستقبل الزاهر لامتنا العربية .

أما الحديث عن القصص المترجمة وبعدها عن واقع أطفالنا الموضوعي ، فهو لم يمتد كثيرا عن الصواب . ولكن كتاب من هؤلاء المتقنين امرته : الأول : أن القصص المترجمة ، وعلى الأقل ما تبت ترجمته ، لا تخلو من درس أخلاقي عام ، على الرغم من كون بعض جزلياتها ونصلياتها بعيدة عن واقعنا ، البيلسي والجغرافي . وفي هذا الجانب تكن إحدى الفوائد من ترجمتها إلى العربية . أما الثاني : فهو ينص على أن القصص من وراء ترجمة هذه الحكايات ، حسب وجهة نظري ، ليس اطلاع الأطفال عليها نصيب ، وأن كان ذلك أحد الأهداف ، بل اطلاع الكتاب عليها والإستفادة من هذه التجارب المخرورة في كتابة حكايات الأطفال . فلا خلاف أن الكتابة للأطفال عندنا لول أدبي ناشئ ، وهو بحاجة إلى الإستفادة من خبرات وتجارب الآباء القاصين في هذا اللون . ومن هنا ، فإن اطلاع القاص على نماذج من الآداب الأجنبية للأطفال ، لا بد وأن يساهم حتما على إستقامة مسار كتابة الأطفال في أمتنا وأن يزود كتابنا بخبرة جيدة من التجارب المخرورة من آباء الأطفال .

وبعد ، هل لا يزال هؤلاء على أصرارهم في الصراع من أجل انتقاء أطفالنا من الانخراط بآبب الأطفال ؟ ؟ ؟

حسين حسنين

تحيي عن «موسوعة الفلكلور الفلسطينية»

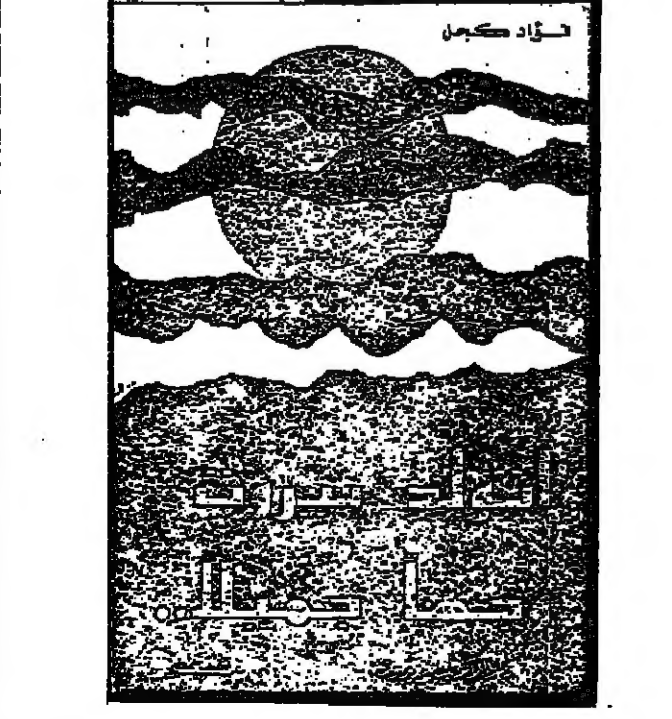
هذا الكتاب

أتولد بيروت وجها جديلا
الشاعر : فؤاد كحل

حدود توجيه الطمة الثقافية إلى الجاني ، وليس الإشارة ، وفؤاد كحل إنما يدين - لا يقل : رأيت وجه مخيم اليرموك مصلوبا على صدر الكرنيت ، رأيت جميع أوردة الضلال نصاب بالصلب الحزين ، قول : لا تفترقا بالموت ، ها أجد الدماء لول الزمان البخل ، والتم الأبد .

الديوان تضم إحدى عشرة قصيدة ، تراوحت ما بين البناء على ما جرى في بيروت ، وما بين الأمل في بيروت جيلة بلا غد .

ملاحظة هامة ونهض فيها إلى غير الشعر الحديث بأن قصبة القصيدة الحديثة ليست هي في حدود تقديم المضمون - إنما القصيدة لتحقق حضورها عليها أن ترمي اختيار تحقيق الشكل الفني لها ، ومن ثم في اختيار تحقيق المضمون الإنشائي لها - هذان شرطان هامان في عملية كتابة قصيدة حديثة ، وصحيح إذا كان قد تجاوز شمرأنا شكل القصيدة الكلاسيكية نحو قصيدة أكثر حركة واستيعابا لشروط الحياة الحديثة بكل صراعاتها فانه أبدا لا يعني أن تكون قصيدة جيدة لدى واحدنا وسعوا لقصيدة ، فنحن الشعر ، لكن يجب احترام لا يفتي الشعر ، لكن يجب أن تفكر كثيرا بشكل إبداعي يتواءم هذه الإصرار ، فالتحليل أن القول : «مقتول أنا - أبيع الإعدام» مليا بكيفية نطقها وكتابتها لتأخذ حلة الشعر ، لأن فؤاد كحل . . . أمام بيروت أتم أوقات الفراق وفي ديوانه هذا أتما جاء لينقذ بيروت فنجمها ونجح الشعر . .



ندعو هؤلاء وغيرهم لكتابة نفرة كاملة أو جزء من نفرة من فقرات القوس العام ندعو الشخصين المساهمة في تحرير هذا العمل من أجل أن تضع بين يدي أجيالنا القادمة مرجعا يحمل كل تلك النقة المناخية وكل الشمول ، أن أنجز هذا العمل هو رهن بمنوتة المتكف العربي ، الذي هو مدعو لأن يقرن القول بالعمل .

أعود وأقول ، أن جهد الزميل نمر برحان ، بسند كل عيون ودعم من كافة الجهات الرسمية والشعبية ، سواء في الأردن وأخارجه ، لا له من أهمية على الصعيدين المحلي والقومي ، وبسبب فقره بخصائص عديدة نجعله عملا نادرا في المكتبة العربية .

أن ندعم - موسوعة الفلكلور الفلسطينية ، مسألة تدخل في باب النضال من أجل توكيد الوجود الفلسطيني ، وتوكيد تاريخه هذا الوجود ، وتوكيد الارتباط بالأرض ، وبالتالي توكيد الهوية الشعب الفلسطينية ، بالوجود والحياة فوق أرضه .



وكما يبدو ، فإن في هذه الموسوعة تصورا شاملا للموراث الشعبية ، بتفرعاتها التي تضم الفنون التقليدية والفنون البدوية والتشكيلية والمعتقدات الشعبية . ويشير المؤلف إلى أنه وزع تفرعات المادة في ترتيب هجائي بما يمكن أن يعتبر هيكلا أساسيا لأي دراسة مستقبلية عن الفلكلور الفلسطيني ، ويعني ذلك أن هذه الموسوعة ، تحاول أن تقدم نقطة ما ، ضمن هذا

التيح لي مؤرخا ، أن اطلع على الجهد الضخم الذي بذاه الزميل نمر برحان ، في إصدار الجزئين الأول والثاني من - موسوعة الفلكلور الفلسطيني - وكان أول ما قصت انتباهي ، هو أن الزميل نمر برحان قام بطباعة الجزئين على نفقته الخاصة ، وقام كذلك بتحمل كل تبعات النشر والنوزيع ، الأمر الذي جعلني أرى حالة الكتاب الأردني نصف مائلة إملي بكل بؤسها ويكمل أعبائها وانتقالها . وبعد هذا استهضت أن لا يجد الكاتب من يرجع عن كاهله هذا العمل الثقيل ، وفي ظل غياب دور النشر المحلية ، وفي ظل حالة المعز المالي الذي تقاسي منه رابطة الكتاب الأردنيين ، فإن الجهة الوحيدة المرشحة لرعاية هذا العمل الثقيل ، هي وزارة الثقافة والشباب ، التي كان عليها أن تبادر إلى طباعة الجزء الثاني من الموسوعة ، بمجرد ظهور الجزء الأول ، والتعرض على الجهد الضخم والجاد الذي بذله نمر برحان ، بل أتجاوز إلى أبعد من هذا وأقول ، أن الوزارة لو قامت ببادرة طباعة ونوزيع الموسوعة ، لكنت قد أسهمت إسهاما ملحوظا وحيويا على صعيد تسجيل الموراث الشعبية الفلسطينية ، بالاعتراض الفلسطينية ، في ظل الهيمنة الاستيطانية الصهيونية ، التي تزعم المتوطنين فوق التراب الفلسطيني ، وتسعى إلى إفراغة حضارة . . . جديدة فوق أشلاء الحضارة الفلسطينية الغائرة في رجس التاريخ وعينه .

وفي قتي ، أن الوقت لم يفت بعد ، كي تتخذ وزارة الثقافة والشباب ، موقفا إيجابيا نحو هذا العمل الموسوعي الشامل .

وددت أن أسجل هذه الملاحظة ، قبل البدء في التعريف بجزءي الموسوعة ، اللذين صدرا حتى الآن ، غير أن الحديث عن العمل الشجاع والكثير السخي اتحمه نمر برحان ، يستحق وقفة طويلة ، في حين أن أية وقفة ، أو أي تعريف ، لا يعني من الاطلاع على اثر نفسه ، كما لا يعني من اقتنائه .

وكما ذكر المؤلف على الغلاف الأخير من الجزء الأول من الموسوعة ، فإن عمله هذا يطبع إلى تسجيل الموراث الشعبية الفلسطينية ، لم دراساتها وتفسيرها ، وإيضاح مدى تعيرها من الطبع الثاني لشعب فلسطين ، وهي توسل فلسك يستخلص المعلومات من الرواة والمراجع العربية والمراجع الأجنبية .

الأول منها ، خصوصا وأن ترجمة هذه الكتب مقلقة للغاية . بعد ظهور كتابين أحدهما عن الكويت قبل عدة سنوات وأخر عن السعودية في العام الماضي يظهر مؤلف حول ماضي مصر الحديث كتبه العالم الألماني الشهير كارستن نيور لهذه الحنية قبل مائة عام . وقد سبق أن نشر هذا الكتاب قبل ١٠٠ وها هو يصدر من جديد من دار إيريمان للنشر . مشتركة هذه الدار مع دار المعارف المصرية في إصدار ترجمة عربية لهذه الكتب المشهورة .

كذلك ظهر كتاب من تأليف الأستاذة إنا ماري شمل حول الأدب المعاصر للعالم العربي ، ولا شك بأن المؤلفات حول مصر نصيب الأسد وقد ظهرت الطبعة الرابعة للكتاب حديثا من الدار المصرية .

هيران تسيوك حول القصص المصرية المعاصرة . وتعد - أشرف تسيوك الذي يتقدم مصنف - اللق الصحفي في السفارة الألمانية بالقاهرة منذ فترة طويلة على إصدار هذا الكتاب بالتشترك مع

التيح لي مؤرخا ، أن اطلع على الجهد الضخم الذي بذاه الزميل نمر برحان ، في إصدار الجزئين الأول والثاني من - موسوعة الفلكلور الفلسطيني - وكان أول ما قصت انتباهي ، هو أن الزميل نمر برحان قام بطباعة الجزئين على نفقته الخاصة ، وقام كذلك بتحمل كل تبعات النشر والنوزيع ، الأمر الذي جعلني أرى حالة الكتاب الأردني نصف مائلة إملي بكل بؤسها ويكمل أعبائها وانتقالها . وبعد هذا استهضت أن لا يجد الكاتب من يرجع عن كاهله هذا العمل الثقيل ، وفي ظل غياب دور النشر المحلية ، وفي ظل حالة المعز المالي الذي تقاسي منه رابطة الكتاب الأردنيين ، فإن الجهة الوحيدة المرشحة لرعاية هذا العمل الثقيل ، هي وزارة الثقافة والشباب ، التي كان عليها أن تبادر إلى طباعة الجزء الثاني من الموسوعة ، بمجرد ظهور الجزء الأول ، والتعرض على الجهد الضخم والجاد الذي بذله نمر برحان ، بل أتجاوز إلى أبعد من هذا وأقول ، أن الوزارة لو قامت ببادرة طباعة ونوزيع الموسوعة ، لكنت قد أسهمت إسهاما ملحوظا وحيويا على صعيد تسجيل الموراث الشعبية الفلسطينية ، بالاعتراض الفلسطينية ، في ظل الهيمنة الاستيطانية الصهيونية ، التي تزعم المتوطنين فوق التراب الفلسطيني ، وتسعى إلى إفراغة حضارة . . . جديدة فوق أشلاء الحضارة الفلسطينية الغائرة في رجس التاريخ وعينه .

ومن الدراسات والأبحاث : يوميات ناقصة لمسرحية لم تتم ، أحداث لبنان بين كوايس بيروت والشيخ ، ت.س.س. البوت .

ومن القصائد : عليكم السلام ، قراءة البكارة وأنفجرات الواعيد .

أما القصص القصيرة فهي ثلاث : عندما تتلاشى الأشكال ، وبقة دم في ليل معتم والجدار النخبي .

ومما يذكر أن الشاعر علي عبد الله خليفة هو رئيس تحرير - كتابات - والقصص عبد العازر عقيل سكرتير تحريرها .

غير أن تردى حاله توزيع الكتاب والصحيفة والمجلة العربية ، هو البنب الذي يحصل دون وصول كتابات وغيرها إلىنا ، ويحو أيضا دون وصول إنتاجنا الأدبي الأردني إلى البحرين .

حوار عن الحب والمستحيل

للشاعرة: حمدة خميس

التقيت بها ..
كنت اعبر تلك الحافة منذ ابتدائي
وفي الشفق تراب الحنين
مددت يدي .. باركتني
تبارك ذاك التراب على شفطي
وذاك الحنين
تفجر بحر .. عبرت به
نحو تلك التي سكنت في ضلوعي
واسكنتها ..
في المسافة بين الحنين وبين الجنون
بين عنقي .. وبين اشتهاه دمي

حدثني .. ابتمت
مددت لها اضلعي
قلت :
هم في انتظارك
تأتين كالعروس او كالولادة
هم في انتظار اليبادر .. تأتي مواسمها
والحقول تغنسي
لك الآن في كل حبة قلب
وحبة رمال
جنين
لك الآن تشد كل الدماء
ببارقتها
والبناتك تزهو ..
لك الآن ..
شف عن وجهها ظل حزن
فاومات للصمت .. جاء اقتربت
وحين اتكأت على صدرها
اجهشت بالبكاء ..

واشرفت نحوي - حين اقتربت مياها
قلت اغتلت بنهر دمي
واستحييت قوافنا المتعبات - على طرقات
الحاجة ..
قبل المجد اليك - بوهج اليقين
فلا تضحي شرفات البكاء

اختصرنا المسافة بين عينيك والمعنى
لي بين رملك قلب يدق
ولي في الافق حلم ..
ترجل عن صهوة الغيب
ارندي صهوة المستحيات
لي .. لغة تكسر المستحيات في - النل -
تشدق النار اشراقها في الحافة
اني فتحت عليكم براكبها
فانتمحو ..

قال امنعوا الخبز عنهم
في ان الشفاء التي ان تجوع
تتل
السواعد مقهورة ضرب الارض
المعاول مكسورة في الانين
الجاعة حدان ..
سوط ورعب
- وقبلة موقوتة الانفجار !

للشاعر
أمل رزق

اسقني لا يرفع البند
سوى دم ما زال يسفح
بينما السادة في بوابة الصمت المبلح
يتلقون الرياحا
ليلفوها بأطراف العباءات

يسدق في ذرا يها المسامير
وتبقى أنت ما بين خيوط الوشي
زرا ذهبيا يتأرجح
وقف الاغراب في بوابة الصمت المملح
يشهرون الصلف الاسود
في الوجه سلاحا
ينقلون الارض اكياسا من الرمل
عم صباحا ..

بكائية لصقر قريش

عم صباحا أيها الصقر المجنح
عم صباحا
هل ترقت كثيرا
أن ترى الشمس التي تغسل
في ماء البحيرات الجراحا
ثم تلهو بكرات القلج
تستلقي على الخضرة
تستلقي على التربة
تستلقي وتلفح
هل ترقت كثيرا
أن ترى النور لتفرح
أنت ذا باق على الرايات
مصلوبا مباحا

تعصف الرياح
واضلاع كالروض المسوح
تستهي لذعة الشمس التي
تنسج للدفء وشاحا
اسقني لا يرفع البند
سوى كوب دم ما زال يسفح
اسقني هاك الشراب النبوي
أشربه غديا وقراحا
مثلما يشربه الباكون والماشون
في أنشودة الفقر المسلح

هكذا تكلم منصور عن «بترا» و«زياد»



منصور الرحباني



زياد الرحباني



مشهد من - بترا -



فيروز

الحياة دائما متطورة ،
وانا اعرف الافكار المسبقة .
والكلمة ستعوضون في
مكتبي !
هذا لا يعني اي غارق ،
فما الذي سيجري تفاعلات
الجيور في البيكاديلي منها
في الكازينو ؟ الشعب
البناني واحد ، وذو
هوم واحدة .

في المسرح لا توجد
انقلابات عسكرية وبيان رقم
واحد ، لماذا تغيرت في
لبنان حتى يتغير المسرح ؟
فالفنان ليس من الخارج
والانسان وليد البيئة ،

ان نمطها طامعا مبيزا ،
ولو اننا اخترنا الهجعة
الاردنية ، لوعنا في
القولك ان الردي ، وقمنا
بعمل فولكلوري .

ثم كان هذا الحوار
السريع الخاطف مع منصور
- ماذا عن مسرحكم بعد
الحرب ؟

الثرات الاردني ، قبل جاء
الفرح بجاريا لهذا ؟
فقال :
- هناك اصلا تراث
مشترك ، والفنان يحاول ان
يقدم تعابير فنية جديدة ،
وبأساليب تقنية جديدة ،
ولكن في نطاق الاصالة
والاشقية .

وينتقل عاصي الرحباني
فيقول : شكسبير لم يتقبل
كلام يوليوس قيصر حرقيا ،
بل كانه هو كلام شعبه
وعصره ، ونحن نتكلم
اللهجة - البيضاء - دون

ويناسبة اعادة عرض
- بترا - ، اجرت جريدة
- السفير البيروتية - ،
حوارا مطولا مع منصور
الرحباني ، فترك بشكل
اساسي حول المسرحية ،
ثم تناول مسألة توجه زياد
الرحباني ، توجهها مغايبرا
لتوجه والده .

ومن الاسئلة الكثيرة التي
انهلت على منصور ، حول
الجوانب المتعلقة بالضمون
في - بترا - ، وحول
الجوانب الفنية فيها ، سئل
منصور :
- نص بترا مستوحى من

كتب المحرر الثقافي:

بدأت قاعة البيكاديلي
بيروت ، تعرض مسرحية
- بترا - ، التي جرى
عرضها من قبل في عمان ،
خلال العام الماضي . كان
العرض الاول للمسرحية ،
يوم الخميس الماضي ، اي
على حوالي اسبوع ، وفيما
يسبق ان ثمة تعديلات قد
اجريت على النص ، جعلته
يعكس اختلافات طفيفا عما
كان عليه يوم عرضه في
لبنان .

الثقافة في العالم

● مسرح الانجليز الحديث
● حضرت في لندن مؤخرا - دراسة
سريعة بعنوان - المسرح الانجليزي
التي كتبت من تأليف الناقد المسرحي
الانجليزي الدكتور ارنست بيرنوم
وتتاول الدراسة خمسة اعمال
مسرحية شهيرة لخمسة من الشعراء
الانجليز المشهورين :
- تشارلي لور : لجنرال فرانكس
- جيمس جولي : لفرانكين
- كونا لوب : لليون درايدن
- لورنس سنس : لثيولي
- وصية شام التيلة : لبراوننج
- ريمون بيرنوم : خلال هذه
الدراسة ان يؤخذ ان هذه البذور
المسرحية الشهيرة التي جاءت بعد
محاولة شكسبير الرائعة ، لم
تستطع ان تؤخذ هذا النوع من
المسرح ، وان انصارا ملموقا قد
فرغوا على حركة المسرح الشعري ،
وخلال ذلك ابداء بعض
الاقتراحات حول البناء المسرحي
لبناء المسرحيات القليلة ، التي
يعتقد انها لن تكون تعال - مهما
اكتسبت نجاحا كمثل مسرحي .

● يعتبر مسرح موسكو لخيال القتل
من اروع المسرح التي استطاعت
ان تسخر مثل هذا النوع من الفن
القديم ، من اجل خدمة مسرح
القتل ، وذلك بعد احوال تفكيكات
مسرحية جديدة تسمى بهذا النوع
من الفن ، وتجعله تقاربا على
احداث العروض المسرحية الخاصة
بالقتل بشكل جيد .
تقول الناقدة المسرحية مارينا
ايسنجر في مقالة لها حول هذا
المسرح :
انه عالم من القتل ، عجيب
وصالح كونه مع ذلك يفتقر لشي
امثاقا ، ويضمنا امام عالم هي .
وتضيف :
بعد العروض التي شاهدتها ،
على مسرح موسكو لخيال القتل ،
ايقنت ان هذا النوع من المسرح
لقد ازال الانسانية في مسرح
القتل .

● وكان مسرح موسكو قد قدم العديد
من العروض المسرحية المأخوذة من
حكايات شعبية روسية ومأخوذة
من - البيئة البرية - وكتبت
من

لوحات

● فيكتور بوشكو لخيال القتل
من اروع المسرح التي استطاعت
ان تسخر مثل هذا النوع من الفن
القديم ، من اجل خدمة مسرح
القتل ، وذلك بعد احوال تفكيكات
مسرحية جديدة تسمى بهذا النوع
من الفن ، وتجعله تقاربا على
احداث العروض المسرحية الخاصة
بالقتل بشكل جيد .
تقول الناقدة المسرحية مارينا
ايسنجر في مقالة لها حول هذا
المسرح :
انه عالم من القتل ، عجيب
وصالح كونه مع ذلك يفتقر لشي
امثاقا ، ويضمنا امام عالم هي .
وتضيف :
بعد العروض التي شاهدتها ،
على مسرح موسكو لخيال القتل ،
ايقنت ان هذا النوع من المسرح
لقد ازال الانسانية في مسرح
القتل .

حب العام الماضي - و - لواراد

● سينما :
● موعد في القبر
● موعد في القبر ، فيلم سينمائي
جديد كتبه السينمائي رومن غري ،
وأخرجه جولي دافين .



● والقلم يحكي قصة حياة ميلينا
ميروكي - الحائزة على جائزة
تول بسلوب روماني .
اذ تصور ام ميلينا ، وهي تهرب
بطلتها الصغيرة نينا من الاتحاد
السوفييتي بسبب وبلاء الحرب
العالمية الثانية ، ونعيش في نيس
في فرنسا ، وهناك تبدأ - نينا -
ميلينا ميروكي حياتها وعلاقتها ،
تحت اشراف امها التي تحاول جعلها
ان تكون هذه الابنة ثلاث شان .

● فيكتور بوشكو لخيال القتل
من اروع المسرح التي استطاعت
ان تسخر مثل هذا النوع من الفن
القديم ، من اجل خدمة مسرح
القتل ، وذلك بعد احوال تفكيكات
مسرحية جديدة تسمى بهذا النوع
من الفن ، وتجعله تقاربا على
احداث العروض المسرحية الخاصة
بالقتل بشكل جيد .
تقول الناقدة المسرحية مارينا
ايسنجر في مقالة لها حول هذا
المسرح :
انه عالم من القتل ، عجيب
وصالح كونه مع ذلك يفتقر لشي
امثاقا ، ويضمنا امام عالم هي .
وتضيف :
بعد العروض التي شاهدتها ،
على مسرح موسكو لخيال القتل ،
ايقنت ان هذا النوع من المسرح
لقد ازال الانسانية في مسرح
القتل .

● فيكتور بوشكو لخيال القتل
من اروع المسرح التي استطاعت
ان تسخر مثل هذا النوع من الفن
القديم ، من اجل خدمة مسرح
القتل ، وذلك بعد احوال تفكيكات
مسرحية جديدة تسمى بهذا النوع
من الفن ، وتجعله تقاربا على
احداث العروض المسرحية الخاصة
بالقتل بشكل جيد .
تقول الناقدة المسرحية مارينا
ايسنجر في مقالة لها حول هذا
المسرح :
انه عالم من القتل ، عجيب
وصالح كونه مع ذلك يفتقر لشي
امثاقا ، ويضمنا امام عالم هي .
وتضيف :
بعد العروض التي شاهدتها ،
على مسرح موسكو لخيال القتل ،
ايقنت ان هذا النوع من المسرح
لقد ازال الانسانية في مسرح
القتل .

رجعت العصفورة

رجعت العصفورة
وتسوسنة رجعت تزهو من جديد
اجت الشقوق
تجسعو العشاق
رجعت المدارس اطفال وتلح وعيد
وطلع السباق ومد جناحو
بسر الي راحو ...

بالدفاتر عندي اسامي غياب
اصحابها تركوها صارت بلا صاحب
يوسف الكندرجي
صحي بيع الكاز
واصين الصواب التي انفتحت
اساميها عندي وشني راحو
وكل الي راحو ...

قالو كثير
كتبو كثير
مراكب دمع
وعواطف حزين
وصلت القصيد لآخر الدنيا
القصيد الجروحة لآخر الدنيا
قالوا تهم وطن الهند
وطن الزمان الي علد زمني
وفي البواب
عمتكير الطفولة
عمتكير البطولة
عمتكير الساحات
يا وطني العظم
نهر الفرح والنع
وبضو الفجر الطالع
تتوهم الحياة



الأستاذ نعيم شلحوت وعمدة ألي الصرب

من يملك...
أو من يجوز؟
وقد واجه خبراء المخطوطات العربية مشكلة التراث - عندما فرضت عليهم نفسها في مؤتمرات المخطوطات والذي انتقدت في تشرين الثاني - سنة ١٩٧٥ في بغداد وكان النقاش يدور حول وضع مشروع بقانون لحماية المخطوطات العربية.
والنا يقول خير التراث العربي الأستاذ نعيم شلحوت وكيل وزارة الثقافة في مصر، بدأت مسألة ملكية التراث تفرس نفسها كمسألة عندما انتقد مؤتمري المخطوطات العربية بدعوة من اللجنة العربية للترجمة والعلم والثقافة وكان الموضوع الخروح هو احدى مواد مشروع قانون حماية المخطوطات. والتي تقول - من يملك التراث وهذا تار جدال عنيف هل تكون ملكية المخطوطات لدى الأفراد ملكية فردية أم عامة؟ كانت هناك بعض الاتجاهات التي نادى باحترام ملكية الأفراد للمخطوطات ومعاملتها. معاملة الترواات الخاصة - بينما ذهبت اتجاهات أخرى إلى القول بأن الملكية لا تكون إلا للدولة... والفرد الحائز لا يملك من مخطوطات مسؤول عن حاليها وتسليمها للدولة. وأخيرا قدما اقتراحا باستبدال الفاظ يجوز و يملك بعبارة من أدي المخطوطات... وهو ما اعتمدته نص مشروع القانون

الذي وأفق عليه مؤتمري وزراء الثقافة العرب في عمان في نهاية العام الماضي.

ما هو المخطوط العربي؟
قلت للخبير الذي قضى ربيع عمره وسط فضاء التراث العربي. لنبدأ البداية الصحيحة: ما هو تعريف المخطوط العربي؟
- هناك محاولات واتجاهات عديدة لتحديد المخطوطات أو التراث في مشروع قانون مصري يوشك أن يصدر يحدد المخطوط بأنه - كل ما دون طريقة لا يمكن الكتابة من تداول نسخة وانتهت الحقوق في الملكية الأدبية مؤلفه - أي يجوز أكثر من خمسين عاما - ونفسى توصيات مؤتمري حماية المخطوطات العربية الذي انعقد في بغداد عام ١٩٧٥ ورد أن المخطوط هو: كل كتاب مخطوط بأيدي أي كانت لغته ونوع كتابته ويبلغ في القدم مائة سنة فأكثر. وتعامل معاملة المخطوطات الوثائق والوثائق القديمة والآثار التي تتوافر فيها الشروط ذاتها -

ب - كل إنتاج أدبي أو فني أو علمي غير منشور يقرر الدولة من الصلحة القومية الحفاظ عليه. ونجد في دولة مثل العراق - يصدر القانون رقم ١٢٠ لسنة ٧٤ لتعريف الآثار ومن بينها المخطوطات فيقول:
الآثار هي الأجزاء القليلة التي بناها أو صنعها أو انتجها أو نحتها أو كتبها أو صورها أو رسمها الإنسان

من الذي يملك المخطوطات العربية؟

سؤال قد تبدو الإجابة عليه أقل من أن تتسرع جدلا. ولكن واقع الأمر يناقض ذلك تماما - فعلى الرغم من أن المخطوطات العربية تمثل أغلى ما تكتنزه أمة من أعرق الأمم تاريخا وحضارة، فإنها ما زالت تبحث عن حدود واضحة لملكيتها.

اللغة والمخطوط
قلت: هذا يعني أننا لن نملك المخطوط العربي قد لا يكون مكتوبا باللغة العربية؟
يقول الأستاذ نعيم شلحوت: لم نجد تراثا عربيا مكتوبا بغير اللغة العربية إلا في مجالات التفكير الإسلامي - مثل تلك المخطوطات المدونة باللغة الفارسية في إيران والفكر الإسلامي المكتوب باللغات اللاتينية مع استخدام الحروف العربية. والملاحظ أنه منذ دخول الإسلام إلى ما وراء جبال طارق، قبل الفتحون هناك وخاصة من الرهابة. على دراسة اللغة العربية - ثم قاموا بكتابة التراث العربي بالحروف اللاتينية.

وهنا تصاتفت: يقولون ذلك إلى الحديث عن العلاقة بين التراث العربي والفكر الإسلامي؟ كما يقول المستشرقون: لا ثقافة إسلامية إلا دخلها اللغة العربية. ولقد ساعدت اللغة العربية على نشر الفكر الإسلامي ولكن ليس كل فكر إسلامي هو تراث عربي. على أن يرى أن التراث العربي ليس ملكا فقط لأمة العربية ولا ينبغي أن يكون كذلك بل هو ملك للأمة الإسلامية بأسرها.

ما هي دائرة التراث العربي؟
قديما كان المعارف عليه أن المخطوط هو الكتاب فقط كبر أصغر أي الصحف أو الصحف المكتوبة باليد ويرجع زمن تأليفه إلى ما قبل نهاية القرن الحادي عشر

المخطوطات العربية.. من يملكها؟

وإذا كانت ملكية التراث بالنسبة لساتر الأمم لا تشكل قضية في ذاتها - فإن الأمر يختلف بالنسبة للتراث العربي - حيث تتناقص ملكيته - أمة تعيش شعوبها داخل حدود اثنين وعشرين دولة - على الأقل حاليا وهذا تأخذ المسألة شكلا آخر.

والدارسين خاصة بعد نشرها محقة.
- ما الذي تمنيه عملية تحقيق المخطوطات؟
تحقيق النصوص من الفنون التي عرفها علماء المسلمين من قديم - فكان كل جيل يتناول إنتاج الجيل السابق عليه بالإطلاع والدراسة وإضافة فكر جديد إليه أما التعريف أو بالإنجازات الواعية كل ذلك كان قبل ظهور الطباعة وكان نجد ما يسمى بالتمثيل وهو أصل النص ثم للشرح عليه ثم الحاشية والتعليقات على المتن والشرح في الشرح إضافة وفي الحاشية والتعليقات إضافة أخرى ونتيجة لتطور الخط العربي أصبحت الأجيال المتأخرة غير قادرة على قراءة خطوط الأجيال القديمة فكان لا بد من أن يصدر ذلك علماء عارفون بالغة وتطور خطوطها فكانوا يتناولون هذا التراث ويميدون كتابته مع خطه وشرح قواميسه والتعليق باليهم فيه ثم تقيمه إلى الطباعة وهذا هو ما يسمى بالتحقيق ولا ينبغي أن يتصور أحد أن التحقيق ما هو إلا إعادة نسخ كتاب أو تطوير أطلاله بالتحقيق الواحد إلى أكثر من مائة مرجع في تحقيقه والكشف عن قواميسه في تحقيقه والتفكير - ومن هنا فان المحققين يصعدون مصاص الكثرين - ويذكر التاريخ الجليل الراشد من أمثال أحمد زكي باشا شيخ المحققين والكتور أحمد أمين ومصطفى زيادة ومحيي الدين

الهرجي وكما إذا أطلق لفظة التراث انصرف ذهننا في مدلوله إلى المخطوطات فقط. أما الآن فقد اتسعت الدائرة. وأصبح التراث يدل على ما هو أكثر من المخطوطات ومن هذا المطلق الواسع لمصاه انشأت سلطنة عمان وزارة للتراث القومي تعني بالآثار بما فيها المخطوطات كما تعني بالمتاحف والتحف القومية الشعبية بما فيها من تقاليد ومبادئ.

العرب... ومسؤولية المخطوط

على أن اصنع دائرة التراث تطرح على الأمة العربية أفرادا وحكومات مسؤولية جديدة على المستوى النظري أولا ثم على المستوى القومي ثانيا حيث تتشارك الحضارات عبر تاريخ الأمة العربية وتلاقي فيما افترزه من نتاج تفرج كائن ولا يزال مصدرا للاشباع الأدبي والعلمي في العالم فكيف يمكن أن تحافظ الأمة على تراثها قديما كانت المخطوطات ملكا مكتبات خاصة يتوارثها الأفراد كاتلعي ما يتوارثون وكانوا يرحبون بالإطلاع عليها والنسخ عنها أما في هذا العصر فقد أصبحت الدول مسئولة عن التراث من خلال أجهزة تراثية وفي مقدمتها المكتبات الوطنية - دور الكتب - التي تقوم بجمع المخطوطات إما عن طريق الشراء أو الاستعارة أو التصوير كما تقوم بتدوينها وفهرستها وجعلها في متناول الباحثين

كتب أنور محمد:

الفنان التشكيلي السوري محمد عسائي عاد مؤخرا من اليمن الشمالية، وقد كانت لظهور الحياة اليمنية - البنية والعلات - الاجتماعية - تاريخها في أعماله الجديدة، حول هذه النقطة ونقطة أخرى كان لها معه هذا اللقاء:
- الفاري لامعك في السنينت بقف أمام فنان واقفي في طرحة لا شك، بيننا التراثي أو الفاري لامعك الآن يشعر أنك دخلت الرمزية إلى هذه الأعمال... ما هي الأسباب ولماذا لجأت إلى هذا الأسلوب في الطرح...؟
- ان قدرة تخليص الفخريات في رموز تحمل كل المعاني التي يريد أن يحدثها عنها الفنان شيء جميل

أعلن

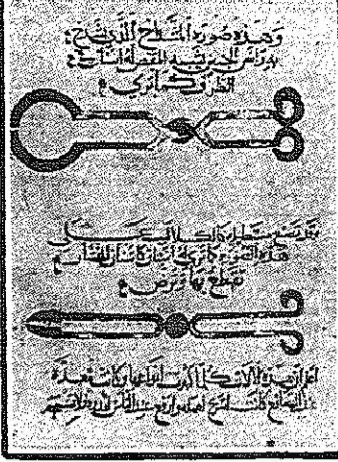
بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والإبنة في أبو علندا رقم ٣٤ تاريخ ١٦-٨-١٩٧٧ تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنة في العاصمة بانيا قررت الموافقة على ايداع المخطط المشتغل على تنزيل دجلة بعرض أربعة أمتار من ملك السيد حمد الدروبي ضمن القطعة رقم ٣٤ من الحي رقم ٦ الكيف والتي تمتد غربا بحيث تشمل بالفارح الرئيسي لدى اللجنة المحلية للتنظيم والإبنة حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية أثناء السدوم الرسمي ولدة يسير واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى إذا كان له ما يتعل بشأنه تقديم اعتراضاتهم إلى اللجنة المحلية خلال المدة السالفة الذكر.

تحريرا في ١٥-١١-١٩٧٧

محافظ العاصمة

علي البشير

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنة



المخطوطات العربية أغلى ما تكتنزه الأمة - من يملكها؟

عبد الحميد وال شاعر في مصر - كما يذكر الشيخ محمد حسن ال ياسين وعبد الله الجبور وهلال ناجي في العراق وايضا عبد الله تيهان والكتورة نعي عارف الحسني في سوريا.
يقول البروف الذي قام بتحقيق أكثر من عشرين مخطوطا هناك جالب مادي وجانب أدبي - فاولا: أحياء التراث العربي والحفاظ عليه مسؤولية الأمة العربية قاطبة - وعلى القادر أن يقوم بدوره سواء كانت القدرة علمية فكرية أو مادية - ويمثل الجانب الإداري هنا في توفير وسائل الحفاظ الحديثة كالليزر ووسائل النشر الحديثة على المخطوطات التاريخية والعلمية - أما الجانب الأدبي فهو غياب عنصر التنسيق بين البلاد العربية في مجال تحقيق ونشر المخطوطات بما يصح مؤداه ونشر الجهود المصنفة للدارسين والجمهور نوع من المنافسة غير الجيدة في هذا المجال بين أبناء الأمة الواحدة.

وإنه لن لاحظ أن هناك أكثر من جهة تعمل في تحقيق التراث في القطر الواحد. وليس هناك أي تنسيق بين هذه الجهات من حيث تبادل توائم المحققات أو تبادل خطط التحقيق - وإذا كان هذا داخل القطر الواحد - كما بالك باتنين وعشرين قطرا وفي كل قطر جهات متعددة تعمل في نفس الميدان.



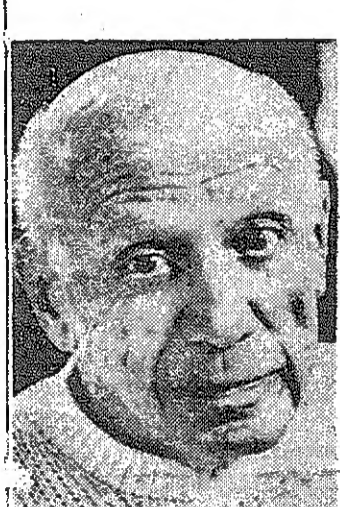
يقدم اللوحة أو العمل أكثر...
- ظهر الخط في الحضارة العربية الإسلامية شكل تقيسي جمالي وهو يعكس بكل صفاء الروح القطرية لساكن الجزيرة المنقر في وديان الأنهار، وسرعان ما أصبح محور البناء الفني باجمعه وذلك من خلال شكلين رائعين من أشكال التعبير الفني، هما فن الخط - الإبريسك - أي المخطوط الحنية وفن الزخرفة العربية عموما ومنها الكتابة أو الخط العربي، وأما مملكة في هذه الملاحظة - أما لا استطع أن أعمل على طرحه بأسلوب أو باخر طلبة العمل لدي يمتعه الأتارعة والانعامل الذاتي من معاداة يومية.

بما: تحت من البيت، أو ماذا حدث لنا معك من تجارب تروى أن نخدم فيها مسندا

كان المؤرخون يقولون أن اليمن بلاد طبيب العيش فيها عندما يندحسون تارة من جمال طبيعتها وروعة إبنيتها، وتارة أخرى من البؤس والسكنة الذين كانوا يسودان الحياة اليومية اليمنية، واليوم اليمن - بعد أن فتح أبوابه على العالم الخارجي منذ عشر سنوات تقريبا بعد أن كان في عزلة شبه كاملة عن العالم فترت فيه أشيا كثيرة، وقد انخرطت في الحياة الحديثة بما يجري ونفسي للرسم وحصل هذا في السنة الأخيرة قبل عودتي حيث كنت أدرس الفنون التشكيلية فخرجت حذائي حواسي على فنيا يبعث جميعها إلى الجانب من مختلف الجنسيات، بينما أحفظ تمر التفتاة في صفاء باربعة أعمال، والمرحلة هذه - أو الفترة

أخبار ثقافية

تحت دائرة الثقافة والفنون في وزارة الثقافة والشباب، على فهرست مجلة - الشباب - منذ صدور العدد الأول، وحتى العدد الحان رقم مائة الذي صدر في نهاية العام الماضي.
وسيكون هناك كتاب شامل لاسماء الكتاب والمؤلفين السذين شاركوا في تحرير الأعداد المائة كشفاً ثالث بعنوان القالات.
ومما يفكر، أن الغاية من هذا العمل تملي في جعل الفهرست مرجعا للمهتمين والدارسين، من أجل تسهيل مهمات البحث. وكان قد شارك في تحرير أعداد المجلة التي ستدخل ضمن الفهرست عدد كبير من الكتاب المحققين المروفين، كمارس تحرير - الشباب - على التوالي، المادة كمال كيتاني، عبد الرحيم مسمر، عصام غرايه، فيصل غرايه، وعبد الله العوم.
تلقى عيسى الناعوري رسالة من المستعرب الإيطالي بارنولوميو بيرونه، الأستاذ في المعهد الجامعي الشرقي في جامعة نابولي رسالة حول ترجمة مجموعته القصصية - القصص العربية - المنشورة في اذار التونسية للنشر في طبعين منطولين، والتي سبقت ترجمتها إلى اللغة الإسبانية وبعض اللغات الغربية الأخرى.
لؤي كيتاني - الفنان التشكيلي السوري الأول - سافر إلى إيطاليا المعروف عن فنانته لؤي بأنه من الفنانين العظيمين في الوطن العربي، ومعرضه السابع في سبيل القضية - تجسد تام لالتزامه بقضايا وطنه وشعبه.
العدو - رواية جيسى دورت ترجمها إلى العربية الروائي صنع الله إبراهيم وقد صدرت عن سلسلة روايات الثقافة الجديدة بالقاهرة.
المرحى بروك - المخرج المسرحي البريطاني المعروف بعمله حاليا على أخرج مسرحية - أوبو ملكا - و - أوبو مقيدا الفنان كشمها الشاعر الفرنسي الفرد جاري وستقدم قريباً على مسارح العاصمة البريطانية - لندن.



ما تزال، حتى الآن، حياة يكتسب مجالا خصبا، يستوي الكتاب والدارسين. فعلى الرغم من كثرة الكتب المتعلقة بفن الحياة هذا الفنان العالمي، فقد أصدر المؤلف بيرديس كتابا جديدا عنه أسماه - حياة بألو يكتسب - الذي بين فيه كيف ارتبطت تلك الحياة بما تسمى غراميات ومقالات بأعماله. ومن المعروف، أن يكتسب رسام إسرائيلي، أنفق النقد على تقييم فنه إلى عدة مراحل، منها المرحلة الزرقاء، ثم الوردية، نسبة إلى الألوان الغالبة على لوحاته. وقد صارت الحماية التي رسمها لؤيتر السلام في عام ١٩٤٩ شمارة ميايا مشهورا، كما أن ثمن لوحاته يقدر بأكثر من ٩٠ مليون دولار. وقد احتفلت إسرائيل مؤخرا بالذكرى الرابعة لوفاة يكتسب، حيث أقامت معرضا ضم أهم أعماله، خاصة في فترة تكوينه، التي كانت أهم أعماله فيها لوحتين شهيرتين - رأس المرأة - التي رسمها عام ١٩٠١ - والسلام - والطفل - التي رسمها عام ١٩٠٢.

أعلن

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والإبنة في بلدة أبو علندا رقم ٣٨ تاريخ ١٩-٩-١٩٧٧ تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنة في العاصمة بانيا قررت الموافقة على ايداع المخطط للطبعين رقم ٢٥ - ٢٦ في الحوض رقم ٤ حي رقم ١ من أراضي أبو علندا لدى اللجنة المحلية للتنظيم والإبنة حيث يمكن لذوي العلاقة للاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية أثناء الدوام الرسمي ولدة - شهر واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى إذا كان لهم ما يتال بشأنه تقديم اعتراضاتهم إلى اللجنة المذكورة خلال المدة السالفة الذكر.

تحريرا في ١٥-١١-١٩٧٧

محافظ العاصمة

علي البشير

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنة

رحلتنا قتلار الفضاء مُستمرة نجاح عملية التزود بالوقود في الفضاء

والثاني والعشرين من شهر كانون الثاني الماضي والسفينة سيوز ٢٧ .

وكانت ببروجريس واحد هي التي صيحت شحنة الطاقم ثم شرع الراناند بعد ان اخذها في اجراء بعض الاستفسادات التي تشمل على السيطرة على الاجزاء الموجودة داخل ساليوت ٦ وبروجريس واحد واخبار اجزاء التزود بالوقود الانونيميكية في اعمال مل، خزانات الحطة الدافرية بالوقود.

وجرت عملية التزود بالوقود بنحت اشراف مزدوج من الطاقم وخبراء مركز التوجه الارضي لرحلة ساليوت ٦ .

وبعد المعلومات الواردة الى الارض والتقرير التي ارسلها الراناند بالتاكيد مباشرة ان برنامج تزود ساليوت ٦ بالوقود نفذ نكاسا وان اجزاء قطار الفضاء تعمل بصورة عادية وان الزرع الخفية لسدى الراناند طيبة وان رحلة قطار الفضاء مستبينة .

زوجة رئيس غنيا لا ستوائية هل هربت بأموال زوجها؟

لانس فيجيس - ولف - صرح فنان
التحت ليعتبر موميوا هدى الشخصيات
بالعزلة في مصاصرة غينيا الاستوائية
في اسبانيا على وكلة الابناء الاسبانية
بان السيدة مونكا دي مفايسيا
هدى زوجت الرئيس فرانسيسكو
ماسياني التلاك ليست موجودة ني
مديرد بعد ان هويت من بلادها -
واوضح اولئك المازسون انها كانت
برفقة دانييل اوينو واينس بروتوكول
الرئيس ماسياني و ان الرئيس
استولوا على الاوال المودعة فسي
بنوك سويسرا باسم السويسريين
- ماسياني -
ونشرت صحيفة دياريو دي لاس

وقال أيضا ان السيدة تركت زوجها وغادرت غينيا الاستوائية منذ

دي ماسيسي قد شوهدت منذ ما
بقرن من ثلاثة أو أربعة أيام لاحتراقها
في مونجومو ومن ثم في لم تهرب من
البلاد.

المقاومة

لماذا... ؟

أنهم يبقن

ما تزال مرتفعه

تل أبيب - رويتر - نكر استفتاء
 للراي القاص ان نجح ليكود اليهيني
 بزعامه رئيس الوزراء مناحيم بيغن
 بايكله تامين نصف الاصوات اذا جرت
 انتخابات مبكرة في اسرائيل .
 وقال الاستفتاء الذي نشرته صحيفة
 ها ارسز المستقلة ان ليكود يسهل
 على ايسر بالة من الاصوات . اكثر
 بجوالي ١٥ بالة مما حصل عليه في
 انتخابات ايار الماضي .
 واطهر الاستفتاء ان حزب العمل لن
 يحصل على اكثر من ١٥ بالة اتي اكل
 يكثر من ٢٠ بالة مما حصل عليه
 في انتخابات العام الماضي .

اسقاط طائرة

ومقتل ٣ فرنسيين
 باريس - رويتر - قالت صحيفة
 لوماتان الفرنسية امس ان ثلاثة
 رجال من سلاح الجو الفرنسي
 توفوا عندما اسقطت قنارات
 اقنار المدعومين من ليبيا طائرتهم
 في شمال تشاد .

باريس - واف - وصل المخرج السينمائي رومان بولانسكي الى باريس امس قادما من لندن وعلم من مصدر مطلع انه من المقرر ان يقضي بولانسكي عدة ايام في العاصمة الفرنسية حيث سيعمل شقة خاصة .
وذكر المصدر نفسه انه ليس من المؤكد على الاطلاق ان يظهر المخرج السينمائي مساء السبت في حفل الذي سيقام لتوزيع الجوائز على الفنانين في منطقة سينر والذي كان ينتظر حضوره .

وكانت النيابة العامة في ولاية كاليفورنيا الأمريكية قد أصدرت أمرا بـالتقيـض على هذا المخرج السينمائي المثير للجدل باعتداء على فتاة قاصر في

الكويت - واف - اعلنت صحيفة
الرائي العام - والصادرة في الكويت
اسرائيل المحتلة العربية السعودية رفضت
الاطراح الذي يمتنع كل من العيسن
الاشياية والسودان بشأن عقد
اجتماعية عربى موسع لتدعيم التماسن
الكبرى .

واضافت الصحيفة ان الكويست

ومحمد البشير السعيدية قد وهما
تكرّس سبيل لقتل مثل هذا المتمرّس
يُعام الرئيس للساعات بإعلان نُقل
مبادرة السلام .

وأشارت صحيفة الرأي المغمّان
الرئيسي لثروات الساعات بأنّ عضلاته
السودان برد فعل الكويك ان مبادرة
السلام سوف تتسارع .

اعلان بيع سيارة

سيارة مرسيدس للبيع موديل ١٩٦٥ صالون خصوصي السيارة بحالة جيدة جدا .
المراجعة مع مكسي رغدان ٤٠٠ صولم

سبزوئیان للبیع

- ١ - سيارة بويك ابولو قطعت ٣٣ الف كيلو بحالة
ممتازة جدا .
- ٢ - سيارة مرسيس ٤/٢٣٠ قطعت ٥٠ الف كيلو
بحالة ممتازة جدا .

الواحدة مع تلفون ٢٠١٩١ - عمان

الاتفاق الفردي والعام يرتفع ٣٠ بالمئة بالدول العربية

بيروت - واف - اشارت دراسة
تجها مجلس الوحدة الاقتصادية
بالمجلس لجامعة الدول العربية ونشر في
البيروت. ان الانشلاك الفري العام
من يتقارب ٣٠٠ بالمائة في العالسة
عربية في الفترة من ١٩٧٠ حنى
١٩٧٢ .
وترجع هذه الزيادة الى ارتفاع
سعر البترول والمضخم وارتفاع
سعر السلع الاستهلاكية المستوردة
في الدول الصناعية .

واكدت الدراسة ان الكثافة
السكانية في الدول غير المتقدمة
المسؤولة عن زيادة الاستهلاك الخاص
بينما علة الكثافة السكانية في الدول
التبولوجية هي اسباب زيادة الانشلاك
العام .
ونائي مصر على راس الدول التي
يصل فيها الاستهلاك الفري الى
فروته ثم نائي بعدها العراق ثم
المغرب والجزائر والمملكة العربية
السعودية .

وعلى صعيد الانفاق العام بانسي
الرياض على رأس القائمة عليها
ليبيا ثم مصر والعراق والكويت اما
موريتانيا واليمن الجنوبي والصومال
فيمثل فيها الاستهلاك الفردي الذي
اننى مسنوى .
ويبلغ متوسط الانفاق السنوي
الفردي ٨٢٣ دولارا امريكا في الدول
المتقدمة والبرترول و ٢٧٤ دولارا في الدول
غير المتقدمة البرترول .



انقشاه والامبراطوره
وصلوا الى الهند

نيودلهي - واف - وصل الشاهنشاه وأعضاء من الحكومة الهندية وبعض الدبلوماسيين العاملين في الهند .

المقاومة تعود إلى السلاح

وَتَقَرَّرَ الْعَدُولُ عَنْ أَجْرَاءِ أَكْبَى حُورٍ سَلَمِيٍّ
حَمَلَةً عَلَى أَمِيرِكَا الْمَوْقِفِ مِنَ الْحَقُوقِ الْفَلَسْطِينِيَّةِ

الكويت - أوف - صرح هاشمي
للصن مستشار ياسر عرفات رئيس
نظمة التحرير الفلسطينية - بلان
موقعها المضاد للشعب الفلسطيني -
وقد طلب امس سعيد كمال نائب
رئيس الدائرة السياسية لـ
ان يتجاهل حقيقة ان الولايات المتحدة
هي احدى القويين الاعظم التي تتدخل
مسؤولية عطى لا يمكنه ان يتجاهل

المقاومة الفلسطينية قررت المدول
من اجراء اي حوار بصدده للشهيد
بوله فلسطينية والعودة الى حمل
السلام .

والشارع النعمان الفلسطيني في
عده في ١٧ آذار العام .

الاشادة بوعي المواطنين

قال السيد محمد الدياس وزير المالية ان نسبة التحويل اوسيط كانت جيدة جدا للتصميم .. وقال ان اقبال المواطنين على دفع التبرعات المالية كان جيدا ، واشاد بصدق المداونة من المواطنين .

النسبية رسميا من الجامعة العربية الأمريكية الحالبة نواصل - نفس

أبرادات موازنة هذا العام يرى أن
القبال الموازنة انعكس بشكل جيد
على أرقام الموازنة ..

وقال .. أن هذا الوضع كتفكك
سرى على تصويل رسوم رخص
التقريرون ..

واكد وزير المالية أن مبادرة
الموازين لنفع ما عليهم من ضرائب
وسوم رخص يعتبر مسؤولية وطنية
عامة ..

الوجه العام والخصم في تصويل
الموازنة الامريكية - الفلسطينية ..

ويرى سعيد كمال بانة - في ظل
هذه الموازنة لن تقصر الحركة
الموازين غير مزيد من الثوار الذين
نلروا انفسهم للدفاع عن حقوق
تصميم في حين أن الولايات المتحدة
سخرهم الى اسرائيل وافتصاديا

واهتم سعيد كمال بصرحه ذا
- اذا كان احد في عالقا لا يستطيع

ان تقوم الدول العربية بإعادة تقييم
علاقتها مع الولايات المتحدة بسبب

في العالم
إيسوزو

اللاؤظه في قمة نجاح بارزة يسبب
تعدد السيارات التجارية وسيارات

من الركاب التي تقدمها ، ان السجاد من
طراز شيفروليه ، بويناك ، اولدموبيل
وكاديلاك ، اويل ، تكسهول ،
هولدن وجي ام سي هي
اسماء معروفة لكل عشاق السيارات
ان كثيرين لا زالوا يفتخرون معرض

عور - الجيبان - واث - ابصر
الجزء الاول من مصنع عالم للبراقيل
البياناتي-الفرز
من اس من ميناء دور
في جنوبها في رحلة تستغرق ثلاثة
اشهر ويقطع مسافة طويلة عبر ثلاث
محطات .
ويضم الساحة الذي يصل طولها
الى ٢٢. مزا محطة توليد كهرباء
تلقاها ٥٠ محطات وتوزيع
عليا .
ويبدو ان هذه هي المرات الاولى التي
يقوم فيها مصنع بهذا الحجم برحلة
طويلة ويستفتح ذات الصنع الى
جانب ومشروعات اخرى مشيئة تم
تنفيذها بالفعل طريقا جديدا امام
الارسانات البحرية اليابانية النسي
تور بامزة خطيرة نظرا لوبوط الطلب
عليها .

مطلوب الايجار

فيلا مكونة من ثلاث او اربع غرف نوم وتوابعها او شقة ديلوكس في جبل عمان او الشميساتي

شقتان تلایجار

كل منها تحتوي على ٣ غرف نوم وصالة وسفرة.
جلوس وحامين وغرفة خزين وغرفة مقرونة ومناوش
وتدفئة مركزية مستقلة الموقع الشمسياتي بالقرب من
راهبات الوردية وفندق تاكي الجديد .
المواصلة هاتف ٦٣٨٨٨٨

«السيرة الذاتية» كتاب أبا إيمان
حول الاستيطان والضفائر

تلدن - زويتر - ألقا أبا إسحاق وزير خارجية إسرائيل السابق كتابا بعنوان «السرقة الذاتية» تحدث فيه عن عمله من عيه خلال الموسوالية الدبلوماسية التي تولاها مسدة ربع قرن وعن الاستيطان الاسرائيلي، ومستقبل النقطة والمفاوضات الحالية.

وقد خص حداثتين في اوائل السبعينات بقسسى تعليميته. وأعطى هاتين الخطبتين في اسقاط الطائرة اللبية فوق سيناء عام ٧٢ ومقتل ١٠٦ أشخاص على متنها. وأجبر

لندن - رويتر - ألف ابا اينان
طائرة ركاب لبنانية على الهبوط في

قاعدة جوية إسرائيلية في السنة الثانية
التي كان يعتقد أن على متنها زعيمها
نضال باغدادي.

وبمقتضى المراسلات التي تبادلها الجانبان
توقفت عندها محاولات السلام
الإسرائيلية - العربية الحالية وهذا
الاستقطاب الإسرائيلي والسيطرة على
المنطقة العربية فإن أياها يدعو بشدة
إلى القيام بعمليات رئيسية للمهرب من
أجل سلام دائم.

متممات

كارتير في واشنطن . وأشار المراقبون في هذا الصدد الى أهمية الزيارة التي سيقوم بها موشي دايان وزير الخارجية الإسرائيلية الى الولايات المتحدة في الاسبوع القادم في اطار جولته من اجل جمع التبرعات والتي يجري خلالها مباحثات مع ساروس فانس وزير الخارجية الاميركية .

وقد أكد مضمون ما سبق في ان فانس سيقدم الى دايان تقريرا عن مباحثات كارتير والسادات وفكرت الدوائر الاميركية ان ليس من المستبعد ان يلتقي كارتير ودايان رغم ان اي شيء لم يتحدد بشأن هذه المسألة حتى الآن .

اسرائيل ليلة امس الاول ان الوافد الاسرائيلية لم تقبل وصف طبقات الرئيس انور السادات بالتحاب في الضفة الفلسطينية في الضفة الغربية وعزة بأنها مستحيلة .

واوضح مضمون ما سبق ان اية دولة فلسطينية ستصبح على الفور قاعدة مركزية للسوفييت في المنطقة .

وارفقا قائلا ان المسافة بين اسرائيل وبين لم تقبلها طائفة اوديسا ومنذ عام ١٩٦٧ وباتشاء الشن الكبيرة في سامعين فقط .

هذا واجتمع المستر القرد ارنون مساعد وزير الخارجية الاميركي الى السادات ووزير خارجيته السيد محمد ابراهيم كامل ومواصل البحث في مقترحات دعمه الزعماء الاسرائيليين في وقت سابق من الاسبوع للخروج بالمفاوضات من المازق الذي تنزدي فيه .

وقد غادر المستر القرد ارنون القاهرة امس عائدا الى بلاده بعد محادثات مع المسؤولين المصريين عن مباحثات السلام المتوقعة في الشرق الأوسط .

الارنية بالتجاوب الفعال الذي وجده لدى المسؤولين في الاردن لتفضية الشعب الاردني ومطالبه وقال انه لس كل الدعم من الاردن خلال لقاءه مع المسؤولين الاردنيين .

وكان السيد غلبان سبي قد القى بيانا في بداية المؤتمر رد فيه على اتهامات رئيس النظام الاثيوبي بتدخل الدول العربية وايران في الشؤون الاثيوبية وقال ان الهدف من ذلك هو الحصول على مزيد من الدعم من دول المشرق الشرقي في قتالهم العدواني ضد اريتريا والصومال .

وردا على سؤال - الراي - حول الى اين وصلت قضية الوحدة بين مصر والاردن ؟ قال السيد سبي ان قضية وحدة الضال لا تزال متفرقة رغم ك المحاولات التي جرت في هذا المجال وذلك بسبب رفض احدي هذه الفصائل الدخول في جبهة وطنية واحدة للقتال ضد اثيوبيا كما وطالب الدول العربية بان تتدخل ايجابيا في سبل حل هذه المشكلة التي تعاني منها اريتريا .

وفي ختام مؤتمره الصحفي طالب رئيس جبهة التحرير الاردنية الدول العربية بتقديم مزيد من الدعم المادي والعسكري للنضال الشعب الاردني .

اللجنة العسكرية

مسؤولة في القدس ومصادر اميركية في اسرائيل ومصر ان اسرائيل او مصر لم توافقا حتى الان على المشروع الاميركي لادخال المباديء والذي تقدم به ألفرد ارنون مساعد وزير الخارجية الاميركية .

ويرى المراقبون ان شيئا لن يتحقق على الصعيد السياسي ايضا قبل عودة الرئيس السادات وخاصة قبل المباحثات التي سيجريها مع الرئيس الأوسط .

جولته رئيس

كما زار معهد النوريلكوفون ونفذ مختلف اقسامه واسمع الى مطالب المكفوفين فيه كما اسع الى شرح من مدير المعهد عن الخطوات التي قطعتها المعهد في تقديم خدماتها لاهل المنطقة .

وتحدث السيد رئيس الوزراء المكفوفين في كنيستهم على ضرورة الاهتمام بالتعليم المهني للمكفوفين ومن انسى الطاقات لاجل المكفوفين فوه عتالة والاحياء بهم حتى لا يكونوا عالة على المجتمع الذي يمسونه .

كما اشد بوجود العاملين في المعهد لما فيه خير ومصلحة المكفوفين .

تلميح ثناء

عادل في المنطقة وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية ان بلجيكا ابلغت اسرائيل انه سيكون من مصلحتها الاعتراف بمنح الفلسطينيين حق تقرير المصير .

وقال وزير الخارجية البلجيكي هنري سيموني الموجود الآن في الكويت في رسالة الى وزير خارجية اسرائيل موشي دايان اذا لم تعترف بإماني الفلسطينيين بان يكون لهم وطن مستقل فسيكون هناك مصدر دائم للاضطرابات في الشرق الأوسط . وقال ان الرسالة ارسلت في اعقاب اخفاق الاسرة الاوروبية في الوصول الى موقف متفق عليه من سياسة الشرق الأوسط . وأكدت الرسالة موقف الاسرة الاقتصادية من ان القضية في المنطقة يجب ان تكون مرتكزة على قرارات مجلس الامن الدولي الداعي الى انسحاب اسرائيل من الأراضي العربية . وقالت الرسالة ان هذا يمكن ان يعطي مجيريا اقليتها للمطالبي الوطنية الفلسطينية .

الفتاوى المنتظرة

في الوقت الذي يستمر فيه الصمت العربي ، حول القضية القائمة على استمرار احتلال الأراضي العربية ، والتكرار الدائم لحقوق شعب فلسطين في العودة الى الوطن وتقرير المصير . والقضية في المجهود العربي ، كانت مشكلة أخرى بين مصر واسرائيل لم يتم الاتفاق حولها ، حتى موضوع المستوطنات لم تبعتها اللجنة العسكرية وأرجأتها الى النهاية .

ومن هنا ، فمن الميت طرح التساؤلات ، حول مسا دور ، وحول ماذا هذا الذي يدور ، ويبدو ان القدر المصير ، قد خطط الانوار ووزعها ، وليس علينا الا ان نتنظر النتائج .

وفي غياب التضامن العربي ، فان النتائج المنتظرة لن تكون لصالح العرب ، بل على حساب قضيتهم ومستقبل وجودهم .

لجنة وزارية

الاتصال العامة والوزراء والتضام المالي العام ونظام الانتقال والسفر . . وقال السيد الدياس في رده على سؤال لتدوين الراي خلال مؤتمره الصحفي امس حول هذا الموضوع ان هذا الاجراء يأتي من جانب الحكومة ضمن خطة واسعة لاعادة نظر جزئية في مختلف متطلبات الادارة الحديثة والتخفيف من حصة البيروقراطية والروتين .

وقال السيد الدياس ان تضرعات هذه اللجنة تواجه العمل الإداري منذ اعوام عديدة ، وقد تم على ترميمها فترات طويلة لا تخدم متطلبات المرحلة الراهنة والتطور الهائل في عالم الادارة .

كشف بيغن

والبت ان الايدي الصهيونية تقف وراء العملية ككل ، وذلك عندما قال في تصريح لوكالة الانباء الفرنسية ان اسرائيل لن تقبل ايدا التعاضد مع دولة قادمة من مسمي البرتقال .

ولكن بين الذي وجه خطابه الى مجموعة من العمال يتكلم بلهجة حادة ان الخطات التي يجب على الاساتية ان يتبناها - كذا - .

واضاف رئيس الوزراء الاسرائيلي قائلا : اني لا اعرف جريمة أكثر بشاعة من ذلك الاجراء الذي - بحجة - الاضرار بالاقتصاد الاسرائيلي - يريد تسليم اطفال أوروبا - .

المطالبة بتحصيد

بالتدخل أسلح في هذه المنطقة بينما يقف المعسكر الغربي متفرجا على هذا التدخل الهائل الى ترويض الاتحاد السوفياتي في حروب افريقية طويلة الامد تستنفذ موارده .

وقد اشد رئيس جبهة التحرير

اجتمع السادات

الحركة بين مصر واسرائيل للحصول على دعم علني في الولايات المتحدة . وسيكون احد اهداف الرئيس السادات كسب التأييد من الجالية اليهودية كسب التأييد التي اغتبطت لزيارته التي لم يسبق لها مثيل الى اسرائيل في شهر تشرين الثاني الماضي .

وقالت مصادر صهيونية ان الرئيس كارتير في اسوان في الرابع من كانون الثاني الماضي يريد ان يطلب من الرئيس الاميركي ممارسة ضغط يهدف الى التغلب على عناد اسرائيل يصعد القضايا الرئيسية التي تعوق الوصول الى تسوية .

وستؤكد اسرائيل التي يبدو انها غير مستعدة لرؤية الرئيس السادات يشرح وجهة نظره وزير خارجيتها وشبهه دايان الذي التوىات المتحدة في الاسبوع القادم .

وسيقيم دايان بجولة خطيبية في الساحل الى الساحل وضعت ترتيباتها بصورة مستعجلة ويرى مراقبون في هذه الجولة محاولة لمواجهة الدعاية الواسعة النطاق التي سيحصل عليها الرئيس السادات خلال زيارته التي ستستغرق سة ايام والتي ستشمل واشنطن وكامديفيد . وكان الرئيس السادات قد قرر كجزء من جهوده لتكثيف الضغط على اسرائيل ووضع المسؤولين عليها لاتخاذ المبادرات السياسية المصرية - الاسرائيلية في القدس قبل اسبوعية اللقاء في واشنطن حتى مساء الاربعاء اي بعد ثلاثة ايام من اختتام محادثاته مع الرئيس كارتير في كامب ديفيد يوم الأحد .

نظام الخدمة

النظام ، وستنفذ لودة الخاصة لقرار تفاصيل النظام الذي سيحسن الوضع الوظيفي ، ويرفع مستوى اداء الجهاز الاداري وكفاءته .

وقال ان بعض التغييرات قد شملت سلم الرواتب وهذه ستفعل بدورها بشكل افضل على اوضاع الموظفين المالية .

نمي فاضل

انتقل الى رحمة تعالى في مدينة الكويت يوم امس المرحوم : خليل رجب رشيد بكر

عن عمر يناهز ٥٥ عاما وسيشيع جنازه ظهر في مزارع الخضر في مدينة الكويت .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد بالبرقية

مؤتمرا لصمود

ضد سياسة السادات المخالفة لتقاربات مؤتمرات القمة العربية . وقال ان سورية والفلسطينيين لم يشركا في الخط السياسي للرئيس السادات واذ ان اتحاد مؤتمرا لصمود الثاني يقدم الدليل على ان الية العربية تلك طاقات تدعم قوتها وفعاليتها . ولقد واجهت الية العربية في الماضي مناعب وهزائم ولكنها استطاعت ان تنهض وتواصل الكفاح بفضل التضحيات التي قدمها ابناء المشرق والمغرب .

وقال اننا نعارض كل محاولة للسيطرة على هذه المنطقة وسندافع عن استقلالنا ووجودنا ومستقبل شعوبنا .

هذا وقد اعلن الرئيس الليبي معمر القذافي انه سيشارك في المؤتمر ومن المنتظر وصوله الى العاصمة الجزائرية اليوم .

وبعدت زعماء جبهة الصمود بان اجتماعات الجزائر ستعقد خطوات ايجابية نحو احباط ما يبرونه مؤامرة ضد العرب .

صرحت مصادر حنة الاطلاع بان سوريا قررت السماح للثلاثين الفلسطينيين في اعادة فتح قواعدهم في سورية واقامة محطة اذاعة لهم فيها .

وراء ابواب مغلقة وزير الدفاع الالماني يشرح أسباب استقالته

بون - يجتمع زعماء ائتلاف الحاكم في المانيا الغربية وراء ابواب مغلقة امس للاستماع الى تقرير من وزير الدفاع جورج لير حول اسباب استقالته الهاجرة .

وكان لير الذي يبلغ من العمر ٥٧ سنة قد قدم استقالته الى المستشار هيلموت شميت امس في اعقاب كشف النقاب عن ان وكالة الاستخبارات العسكرية مسؤولة عن حلا تخفيس واسترقاق سبع بواسطة اجهزة الكترونية تزيد عما اعترف به

يورانيوم بكميات كبيرة في شمال استراليا

كانبرا - قالت مصادر حكومية ان شركة مناجم استرالية عثرت على مخزون ضخم من مادة اليورانيوم بشكل اكبر مما اكتشف من هذا المعدن حتى الان وذلك في شمال استراليا .

وقالت المصادر ان اليورانيوم الذي اعلنت الشركة اكتشافه على بعد حوالي ٢٢٠ كيلو مترا الى الشمال من داروين هو اكبر نسبة تتراوح بين خمد حرات وعشر مرات من ذلك الموجود في البلاد سابقا والذي اعتبر اكبر ما اكتشف في العالم غير الشيوعي .

مبعوث السادات في بكين لشح موقف مصر من أزمة المنطقة

بكين - رويتر - اجتمع المبعوث المصري السيد حسن القهامي امس وصوله الى بكين امس لشرح موقف مصر من الوضع في الشرق الأوسط الى المستر لي هسين - نائب رئيس الوزراء الصيني .

وكان وزير الخارجية الصيني هوانغ هوا في استقبال السيد القهامي وهو من نواب رئيس الوزراء المصري لدى وصوله الى مطار بكين في وقت سابق امس .

وقد جددت الصين في الامة الاخيرة تأييدها لمصر في أزمة الشرق الأوسط وتددت بصفة خاصة بموقف المفاوضات المصرية الاسرائيلية في منتصف شهر كانون الثاني الماضي وعزته الى الحفاظ على المصيرين بتأييد من الاتحاد السوفياتي - كما ترى الصين .

واكد المسؤولون الصينيون في الايام الاخيرة ايضا مبادرتهم للصين اهم زيارة مصرية منذ زيارة حسني مبارك نائب الرئيس المصري في شهر نيسان سنة ١٩٧٦ ليكن حيث تم التوقيع في ختامها

طلاب اسرايليون يطالبون بيفن بالواقعة على الانسحاب

القدس - المظلة - ابلغ رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن ثلة من طلاب المعاهد المالية ان العودة الى حدود ما قبل عام ١٩٦٧ ستخلق احوالا قد يقل فيها الوفاء من الاسرائيليين .

وكان بيغن يرد بذلك على رسالة وجهها ٨٠ طالبا من تل ابيب قالوا فيها جميع الاراضي المحتلة فانه يسرق السلام للخطر .

ولا سيما انهم جميعا على وشك بدء الخدمة العسكرية الاجبارية . واذ انتمت الحرب بسبب رفض الحكومة الانسحاب التلي فان دمانا ستكون في عتقهم .

وانتقد بيغن في رده الذي نشر امس الاول الطلاب لنشره بالرسالة التي وجهوها اليه . وقال ان قول شيئا اخر عن انسحاب وطريقة وموقف الرسالة واختيار كلماتها التي ربما لا يمكن ان تكون اسوأ .

وقال بيغن ان القول بالانسحاب الكامل واقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة كمتطلب للرسالة سيخلق احوالا يسقط فيها الوفاء من الشباب والشباب والرجال والنساء والاطفال .

في ذمة الله

نمي شاب فاضل

الحاج حسني البسطامي واولاده احمد ونزار وظاهر ومحمود وفواز ينمون بعزير الحزن والاسى المهندس الزراعي نقيد مدينة طولكرم .

مأمون شكيب الجبوسي

وينتمون من آل الجبوسي الكرام باهر النمازي راجين المولى القدير ان ينقذ الفقيد بواسع رحمته ويقيم الله الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي فاضل

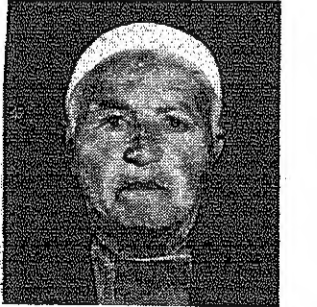
توفي وتوفي ظاهرا وموتها حيا في المشاريع الزراعية في وزارة الزراعة ينمون بعزير الحزن والاسى والاخوان الزميلين الراحل .

المهندس الزراعي مأمون شكيب الجبوسي

وينتمون من آل وذوي الراحل باهر التعازي سائلين المولى ان ينقذه بواسع رحمته . وان لا يبرحم مكرها بعزير .

نمي وجيه فاضل

ال الجمران في الاردن والخارج ينمون بعزير الحزن والاسى والحزن والاسى نقيدهم التوجه الفاضل المرحوم



الحاج حسن محمد عبد الجمران

ابن الرحلة أيار الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ال ٧٤ عاما قضاه في اعمال البر والنقوى وسيشيع جنازه اليوم لمواه الاخير بعد صلاه ظهر اليوم الجمعة ٢٠-٢-١٩٧٨ في مسجد ابو درويش بالشارقية تفهده الله برحمته واسكنه تسريح جنازه .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزله الكائن في طلعة المصادر - نخلة المون القديبة بجانب جامع مكر .

نمي فاضلة

اريد - بنمي المقدم الطبيب حسان صبيح الحوري بعزير الحزن والاسى والدته المرحومة

الحاجة رحمة

التي انتقلت الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما فقته في اعمال البر والنقوى متممة واجباتها الدينية والتبوية .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل اولادها الكائن في بلدة حور بمحافظة ارب .

شكر على تمتاز

عشيرة بني هاني في اربد والبارحة وكثر بوبا وفي جميع انحاء المملكة والخارج ينمون بعزير الحزن والاسى عظيم الامتنان الى محامي وزير المواصلات السيد عبد الرؤوف الروابدة ومعاللي السيد فضل القنوموني وطهفة اللواتي خلال الطراوة مدير الدفاع الفنى والى كل من تكرم بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

سالم قياض بني هاني

سواء كان ذلك بالاشتراك بشيخ الجمران او بالحضور الى بيت العزاء او بالتعلي بالصحف او بالرسائل اكليل الزهور .

لا اراه الا مكرها بعزير ليهيم

نمي وجيه فاضل

انتقل الى رحمة تعالى مساء امس الخميس ٢٠-٢-١٩٧٨ المرحوم



الحاج موسى علي عبد ربه

من بلدة عرب السواحرة قضاء القدس عن عمر يناهز التسعون عاما قضاه في اعمال الخير والنقوى .

سيشيع جنازه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد صويلع .

تقبل التعازي بمنزل اولاد القديد بصويلع المحي الشرقي قرب المدرسة الاعادبية الجديدة

لا اراكم الا مكرها بعزير انا لله وانا اليه راجعون

شكر وامتنان

ال السعد ينمون بالشكر والتقدير لكل من واسام بوفاء المرحوم الحاج مسعود مقلح السعد ابو رجب

ويسألون الله ان يعزيرهم خير العزاء

نمي فاضلة

وديع المباس الاسمر واولاده وشيلي يعقوب الاسمر واولاده ينمون بعزير الحزن والاسى

المرحومة الاتسة

كلير سليم زغبابة وينتمون الى آل القديبة باصديق مشاعر الغراء للقديبة الرحمة وللاهل وذويها الصبر والسلوان .

نمي فاضل

التقود رشاد الطاطور وابن اخيه الدكتور سعيد الطاطور واقريلهم نسي فوكرم ينمون بعزير الحزن والاسى المنسوق على شبيه المرحوم المهندس الزراعي .

مأمون شكيب الجبوسي

وينتمون من آل وذويها باهر التعازي سائلين المولى عز وجل ان ينقذه برحمته ويقيم الله الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي فاضلة

ال حتر ونير ينمون بعزير الحزن والاسى المرحومة .



هيلانة

ارملة المرحوم خليل عيسى حتر ووالدة عيسى وحنا خليل حتر التي انتقلت الى رحمة تعالى عن عمر يناهز السبعين عاما ظهر امس الخميس .

وسيشيع جنازه الطاهر الى مزارع الاخير في بلدة العيصي الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة من كنيسة اللاتين - حي العلالين

الفصيص تقبل التعازي في منزل ابناء القديبة - حي العلالين - النجوى

كلمة رثاء بمناسبة مرور نصف عام على وفاة المرحوم موسى لطفي

والدنا الحبيب نصف عام مضى بعد ان اغضت عينك لتلقي ريك في سلكه وتكسبت في دياره الخالدة بعد ان تركتنا وحرمانا وجورك وروباك كنت دائما بيننا تزين جلستانا ونضرة اعياننا تضفي عليها وقارا وبهجة لكن الله تعالى اختارنا الى جوار راضيا مرضيا بعد ان اتممت رسالتك ووفرت لنا من الحياة الكريمة كل ما كان في وسك . لم نخلع علينا يوما ولم نتوان عن مد يد العون لاي منا حتى اوصلتنا الى سلاطين من الانسان اربته لنا فاتها في الساء لاهنا متواك عزوانا الوحيد في اشبال تركهم لنا ثم نطعمه منك ومن اخلائك ومناهيهم الصالحة وان قلب جسدك فروعك الطاهرة تعوم بيننا توجها وتوضح لنا حال الطريق فغالي جنت الخلد باحبيب بناتك عابده وسيرة موسى لطفي

نمي فاضلة

يشرة ميخائيل زغبابة واولاده وخليل ابراهيم زغبابة واولاده وداود نيمان وزغبابة واولاده ينمون بعزير الحزن والاسى

المرحومة الاتسة كلير سليم زغبابة وينتمون الى آل القديبة باصديق مشاعر الغراء للقديبة الرحمة وللاهل وذويها الصبر والسلوان .

نمي فاضل

سامي عبد الله المصري واخوانه عارف ونحمي ومحمد ينمون بعزير الحزن والاسى عيدهم الخالي عنهم .

المرحوم محمد ابراهيم العمري في بلدة مرو - اربد - الذي واقته القية اثر حادث مؤسف



توفيق القلاح البطاينة

ابو باسم سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجمران او بالاضور لبيت الغراء او ارسال رسائل وبرقيات التعزية او التي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ، سائلين المولى عز وجل ان يعزيرهم خيرا ويقيم كل مكره .

انا لله وانا اليه راجعون

من هو؟

$$V_{\text{عربية}} = V + I + \theta \quad \text{عربية} = \theta + A + V \quad \leftarrow I = 1 + \theta$$

إسرائيل قوة مسلحة عنيفة تشكل خطراً على الحضارة العربية

عمان - وأ - صرح الشريف شواش وزير الثقافة والاعمال في اسرائيل ان اسرائيل قوة مسلحة عنيفة تشكل خطراً على الحضارة العربية. وقال ان الثقافة في دول العالم ان هذا الخطر ينجم عن الطبيعة القومية والعنصرية للحضارة اليهودية وليس عن النظم الحضارية الخاصة بالدين اليهودي. وقال في مقابلة مع وكالة الانباء

موقف السوق الأوروبية من جهود السلام

عمان - وأ - استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه امس القمم بالاعمال البلجيكي الذي نقل اليه موقف حكومته ودول السوق الأوروبية المشتركة، من جهود السلام الراهية الى تحقيق تسوية سلمية شاملة وسلام عادل في منطقة الشرق الأوسط. وكلفت الحكومة الأردنية قد طلبت في وقت سابق ان تبذل دول السوق مزيداً من الجهد لتفليل المتكلم التي تضاعف اسرائيل في طريق تحقيق التسوية الشاملة في المنطقة.

صلاة تذكارية



يعقوب عويس

فعائلة التقديراً لجهاد خالده واهلية وشجاقته وأشقائه عيسى وجريس والدكتور هادي يدعون الأهل والأصدقاء لمشاركتهم هذه الذكرى. وأعين الملمن ان يحضرهم من كل سوء

نعي سيدة فاضلة



نعي الينا وصليح وعازر

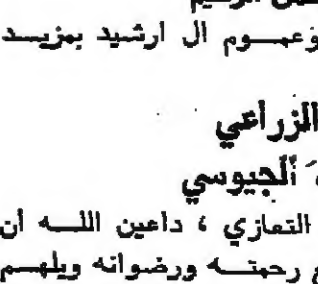
وكرامته وبرقان وقزح وسابا وأقرباؤهم وأنساباؤهم بيزيد من الحزن والاسى المرحومة: سلمى عيسى سابا أم منيرة

ارملة المرحوم اسكندر نقولا البنا

التي انتقلت الى رحمة تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٧٠ عاماً وسيصلى على جثمانها الطاهر في كنيسة الروم الارثوذكس في المدينتي في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم الجمعة ومن ثم الى مثواها الاخير رحمها الله

تقبل التعازي في منزل ولدها مثر البنا - شارع أبو تمام - جبل عمان - الدوار الرابع -

شروع عام على وقامة المناضل فهد السليبي



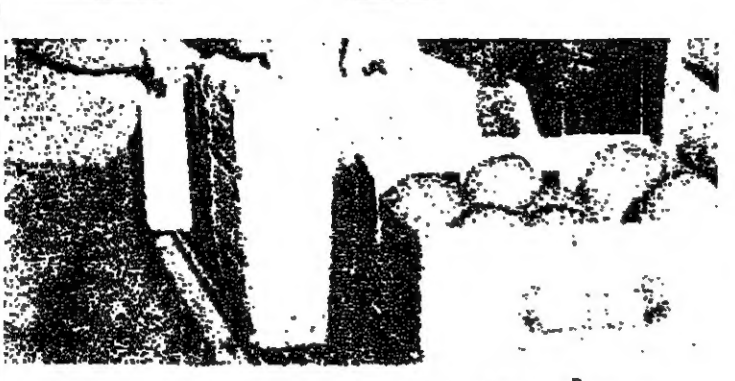
نعي شاب فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم ينمي ماهر فريد ارشيد وموم ال ارشيد بيزيد من الحزن والاسى المرحوم: المهندس الزراعي

مأمون شكيبي الجبوسي ويتقدمون من اهله بآمل التعازي، داعين الله ان يتقدم الفقيد الشاب بواسع رحمته ورضوانه ويغفر له المبر

انا لله وانا اليه راجعون

البرققال المسمم... تعبته سياسياً إسرائيلياً إصابات في ألمانيا بعد هولندا تحذير المستهلكين من البرققال القادم من إسبانيا المنظمة: المسألة اختراقاً للأسرائيليين من الألف إلى الياء



وفي نيويورك أثار لثان من أكبر مستوردي الموالح في أمريكا الى انه من غير المحتمل اكتشاف البرققال الاسرائيلي المسمم في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا. فقد أعلن ايرام عزيز وهومستورد في نيويورك ان جميع صنابير البرققال التي اشترها من اسرائيل قد تم اختبارها وتبين انها خالية من السم. الموالح الاسرائيلي وانها تحتضت مباشرة من حيفا الى الولايات المتحدة الأمريكية.

وقال أبو ميزر ان التسمية الفلسطينية تستحق تشجيعاً تاماً هذا النوع من الاساليب وشعباً واحد من اكثر شعوب المنطقة وربما العالم الثالث أيضاً نخشاً ونحن نحارب عدونا بوجه مشرف وليس بهذا النوع من الاساليب. وأضاف المتحدث الفلسطيني انها مسألة اختراقها الاسرائيليين من الألف الى الياء التي يمارسها الإنزال لدى الرأي العام الدولي وقال ان المنظمة التي أعلنت مسؤوليتها عن هذا الموضوع ليست من بين المنظمات الفلسطينية.

لندن - وأ - طلب غرايمسون نائب رئيس حزب العمال البريطاني من وزير الخارجية البريطانية اسم ان يتبع ستر المراقبة البريطانية في السبوع القادم للتأكد من الحكومة الانجليزية. واقتراح نائب رئيس الحزب على المعنى العام ان يفرق رقيقة مشددة على السبر في كل المطارات والموانئ البريطانية. وكان دانيال أوبن وزير الخارجية قد ندد يوم الاثنين الماضي ببيع المراقبة.

الذهب يواصل صعوده في باريس - وأ - سجل سعر الذهب ارتفاعاً جديداً امس على اثر انخفاض سعر الفورك في الاسواق المالية الغربية وارتفع سعر سبيكة الذهب زنة كيلو غرام واحد ٢٨٠ فرنكا ليصل الى ٢٩٨٨ فرنكا وسعر الجنيه تالينون ٢٦٠ فرنكا ليصل الى ٢٦٢ فرنكا.

فرانكفورت - ستوكهولم - امستردام - هونغ كونغ - وكالات - ما تزال قضية البرققال المسموم الذي صدرته اسرائيل الى مختلف الموانئ الأوروبية تفاعل على مختلف الأصعدة السياسية والاقتصادية والصحية. ففي فرانكفورت فكر متحدث باسم البوليس ان نظامين وكثراً من المرضى في المصحات قد أصيبوا بإعياء امس بعد ان اكثروا برققالاً مسموماً. وأضاف ان آثار حقن اكتشفت في البرتقال وارسل الى مكتب البحوث الكيميائية في فابيانن لتفليله وقد ظهر برققال مسموم في يون أيضاً. وتم العثور على برققال مسموم بالزئبق واردة من اسبانيا مسماء امس في هولندا. وصرح متحدث باسم وزارة الصحة الهولندية صباح امس انه بعد العثور على هذه البرققال يسري التحقيق الذي تنهه وزارة الصحة امس الاول في أعقاب اكتشاف البرققال الاسرائيلي المسمم على البرققال الوارد من اسبانيا أيضاً. وأشار المتحدث الى ان الفكرة تم حقنها بالزئبق بعد ان اخرجت من الصناديق وغلفت داخل العبوات التي تخص للبيع. وأكد المتحدث ان البرققال ليس مسموماً بالمعنى المألوف لان الجسم البشري لا يمتص الزئبق وقد بعثت وزارة الصحة برسالة بهذا الصدد الى جميع المستشفيات والاطباء الهولنديين اشارت فيها الى ان الزئبق لا يؤدي تفرغ الشحنة بسبب اقتراب الجارة الى تسمم الجسم البشري فيما عدا

وفي باريس صرح امس اهدد المراسلين ان مبعثاً باسم الجيش العربي السوري قال في وكالة تلفزيونية مع وكالة الانباء الفرنسية بان الحرب التخريبية ضد الموالح ليست سوى امتداد للحرب العسكرية. وأضاف ان عملية تسميم البرققال التي يجب ان ينهيها الفرنسيون قد تمت في فلسطين واثنا لا تعرف اي بلد سيحصل مواتها. وفي هونغ كونغ قررت اجهزة الرقابة فحص خمسة صنابير برققال اسرائيلي اثر تسميم البرققال الاسرائيلي المصدر الى أوروبا بالزئبق. وما يكثر ان شحنة تزن ٨٠ طننا وزارة الصحة برسالة بهذا الصدد الى جميع المستشفيات والاطباء الهولنديين اشارت فيها الى ان الزئبق لا يؤدي تفرغ الشحنة بسبب اقتراب الجارة الى تسمم الجسم البشري فيما عدا

بقي بضعة ايام فقط... لانتهاء الترتيبات

في محلات كبرى

نجومت زياتا الكلام استنارة هذه الفرصة قبل فواتها

اليانصيب الخيري الاردني

الاسرار المادي المشهور بعد الماتة

الاوراق الراجعة

الرقم	الاوراق الراجعة	الاوراق الراجعة
٢٤٩٢٩	٢٤٩٢٩	٢٤٩٢٩
١٦٠٧٥	١٦٠٧٥	١٦٠٧٥
٠٠٤٧٧	٠٠٤٧٧	٠٠٤٧٧
٣٦٢٢٣	٣٦٢٢٣	٣٦٢٢٣

الاوراق التي تحمل الرقم ٢٣١٢٨ تزيح ٢٥٠٠ دينار اردني

الرقم ٢٤٩٢٩ تزيح ١٠٠٠ دينار اردني

الرقم ١٦٠٧٥ تزيح ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٠٠٤٧٧ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٦٢٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ١٨٣٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٧٥٦ تزيح ٢ دينار اردني

الاوراق التي تحمل الرقم ٢٣١٢٨ تزيح ٢٥٠٠ دينار اردني

الرقم ٢٤٩٢٩ تزيح ١٠٠٠ دينار اردني

الرقم ١٦٠٧٥ تزيح ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٠٠٤٧٧ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٦٢٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ١٨٣٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٧٥٦ تزيح ٢ دينار اردني

الاوراق التي تحمل الرقم ٢٣١٢٨ تزيح ٢٥٠٠ دينار اردني

الرقم ٢٤٩٢٩ تزيح ١٠٠٠ دينار اردني

الرقم ١٦٠٧٥ تزيح ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٠٠٤٧٧ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٦٢٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ١٨٣٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٧٥٦ تزيح ٢ دينار اردني

الاوراق التي تحمل الرقم ٢٣١٢٨ تزيح ٢٥٠٠ دينار اردني

الرقم ٢٤٩٢٩ تزيح ١٠٠٠ دينار اردني

الرقم ١٦٠٧٥ تزيح ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٠٠٤٧٧ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٦٢٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ١٨٣٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٧٥٦ تزيح ٢ دينار اردني

الاوراق التي تحمل الرقم ٢٣١٢٨ تزيح ٢٥٠٠ دينار اردني

الرقم ٢٤٩٢٩ تزيح ١٠٠٠ دينار اردني

الرقم ١٦٠٧٥ تزيح ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٠٠٤٧٧ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٦٢٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ١٨٣٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٧٥٦ تزيح ٢ دينار اردني

الاوراق التي تحمل الرقم ٢٣١٢٨ تزيح ٢٥٠٠ دينار اردني

الرقم ٢٤٩٢٩ تزيح ١٠٠٠ دينار اردني

الرقم ١٦٠٧٥ تزيح ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٠٠٤٧٧ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٦٢٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ١٨٣٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٧٥٦ تزيح ٢ دينار اردني

الاوراق التي تحمل الرقم ٢٣١٢٨ تزيح ٢٥٠٠ دينار اردني

الرقم ٢٤٩٢٩ تزيح ١٠٠٠ دينار اردني

الرقم ١٦٠٧٥ تزيح ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٠٠٤٧٧ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٦٢٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ١٨٣٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٧٥٦ تزيح ٢ دينار اردني

الاوراق التي تحمل الرقم ٢٣١٢٨ تزيح ٢٥٠٠ دينار اردني

الرقم ٢٤٩٢٩ تزيح ١٠٠٠ دينار اردني

الرقم ١٦٠٧٥ تزيح ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٠٠٤٧٧ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٦٢٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ١٨٣٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٧٥٦ تزيح ٢ دينار اردني

الاوراق التي تحمل الرقم ٢٣١٢٨ تزيح ٢٥٠٠ دينار اردني

الرقم ٢٤٩٢٩ تزيح ١٠٠٠ دينار اردني

الرقم ١٦٠٧٥ تزيح ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٠٠٤٧٧ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٦٢٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ١٨٣٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٧٥٦ تزيح ٢ دينار اردني

الاوراق التي تحمل الرقم ٢٣١٢٨ تزيح ٢٥٠٠ دينار اردني

الرقم ٢٤٩٢٩ تزيح ١٠٠٠ دينار اردني

الرقم ١٦٠٧٥ تزيح ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٠٠٤٧٧ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٦٢٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ١٨٣٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٧٥٦ تزيح ٢ دينار اردني

الاوراق التي تحمل الرقم ٢٣١٢٨ تزيح ٢٥٠٠ دينار اردني

الرقم ٢٤٩٢٩ تزيح ١٠٠٠ دينار اردني

الرقم ١٦٠٧٥ تزيح ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٠٠٤٧٧ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٦٢٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ١٨٣٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٧٥٦ تزيح ٢ دينار اردني

الاوراق التي تحمل الرقم ٢٣١٢٨ تزيح ٢٥٠٠ دينار اردني

الرقم ٢٤٩٢٩ تزيح ١٠٠٠ دينار اردني

الرقم ١٦٠٧٥ تزيح ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٠٠٤٧٧ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٦٢٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ١٨٣٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٧٥٦ تزيح ٢ دينار اردني

الاوراق التي تحمل الرقم ٢٣١٢٨ تزيح ٢٥٠٠ دينار اردني

الرقم ٢٤٩٢٩ تزيح ١٠٠٠ دينار اردني

الرقم ١٦٠٧٥ تزيح ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٠٠٤٧٧ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٦٢٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ١٨٣٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٧٥٦ تزيح ٢ دينار اردني

الاوراق التي تحمل الرقم ٢٣١٢٨ تزيح ٢٥٠٠ دينار اردني

الرقم ٢٤٩٢٩ تزيح ١٠٠٠ دينار اردني

الرقم ١٦٠٧٥ تزيح ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٠٠٤٧٧ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٦٢٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ١٨٣٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٧٥٦ تزيح ٢ دينار اردني

الاوراق التي تحمل الرقم ٢٣١٢٨ تزيح ٢٥٠٠ دينار اردني

الرقم ٢٤٩٢٩ تزيح ١٠٠٠ دينار اردني

الرقم ١٦٠٧٥ تزيح ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٠٠٤٧٧ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٦٢٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ١٨٣٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٧٥٦ تزيح ٢ دينار اردني

الاوراق التي تحمل الرقم ٢٣١٢٨ تزيح ٢٥٠٠ دينار اردني

الرقم ٢٤٩٢٩ تزيح ١٠٠٠ دينار اردني

الرقم ١٦٠٧٥ تزيح ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٠٠٤٧٧ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٦٢٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ١٨٣٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٧٥٦ تزيح ٢ دينار اردني

الاوراق التي تحمل الرقم ٢٣١٢٨ تزيح ٢٥٠٠ دينار اردني

الرقم ٢٤٩٢٩ تزيح ١٠٠٠ دينار اردني

الرقم ١٦٠٧٥ تزيح ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٠٠٤٧٧ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٦٢٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ١٨٣٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٧٥٦ تزيح ٢ دينار اردني

الاوراق التي تحمل الرقم ٢٣١٢٨ تزيح ٢٥٠٠ دينار اردني

الرقم ٢٤٩٢٩ تزيح ١٠٠٠ دينار اردني

الرقم ١٦٠٧٥ تزيح ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٠٠٤٧٧ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٦٢٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ١٨٣٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٧٥٦ تزيح ٢ دينار اردني

الاوراق التي تحمل الرقم ٢٣١٢٨ تزيح ٢٥٠٠ دينار اردني

الرقم ٢٤٩٢٩ تزيح ١٠٠٠ دينار اردني

الرقم ١٦٠٧٥ تزيح ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٠٠٤٧٧ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٦٢٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ١٨٣٢٣ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٧٥٦ تزيح ٢ دينار اردني

الاوراق التي تحمل الرقم ٢٣١٢٨ تزيح ٢٥٠٠ دينار اردني

الرقم ٢٤٩٢٩ تزيح ١٠٠٠ دينار اردني

الرقم ١٦٠٧٥ تزيح ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٠٠٤٧٧ تزيح ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٦٢٢٣ ت